

# **ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΚΕΣΑΣ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ**

**ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

**«ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ»**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2024**

# 1 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|     |                                                                                               |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1   | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ .....                                                                             | 2  |
| 2   | ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....                                                                      | 4  |
| 3   | ΣΠΟΥΔΕΣ.....                                                                                  | 5  |
| 3.1 | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ .....                                                                      | 5  |
| 3.2 | ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ .....                                                                           | 5  |
| 3.3 | ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.....                                                                  | 6  |
| 3.4 | ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ .....                                                                           | 6  |
| 3.5 | ΣΧΟΛΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ.....                                                        | 6  |
| 4   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ .....                                                           | 7  |
| 4.1 | ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ .....                                                                  | 7  |
| 4.2 | ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ .....                                                | 9  |
| 5   | ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ.....                                                                   | 10 |
| 6   | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ .....                                                   | 14 |
| 6.1 | ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ .....                                                                 | 14 |
| 6.2 | ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ.....                                                  | 15 |
| 6.3 | ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ .....                                                   | 15 |
| 7   | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ.....                                                                 | 17 |
| 7.1 | ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ.....                                         | 18 |
| 7.2 | ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ<br>ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ .....                                | 28 |
| 7.3 | ΜΕΛΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ .....                                                           | 28 |
| 7.4 | ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΣΕΦΑΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΠΘ .....                                            | 28 |
| 8   | ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ .....                                                                         | 31 |
| 8.1 | ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ .....                                                                               | 31 |
| 8.2 | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ .....                                                | 31 |
| 8.3 | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ .....                                            | 35 |
| 8.4 | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ<br>ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟ ..... | 37 |
| 8.5 | ΒΙΒΛΙΑ - ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ .....                                                               | 38 |
| 8.6 | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ<br>ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΛΗΨΗ .....     | 39 |
| 9   | ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ .....                                                                       | 42 |
| 9.1 | ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ.....                                                                    | 42 |
| 9.2 | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ.....                                                                   | 42 |

|     |                                                          |    |
|-----|----------------------------------------------------------|----|
| 9.3 | ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ).       | 47 |
| 1.1 | ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (ΜΕΛΟΣ ΕΠΤΑΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ)       | 48 |
| 10  | ΜΕΛΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ.....                          | 50 |
| 11  | ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ     | 51 |
| 12  | ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | 52 |
| 13  | ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ .....                            | 53 |
| 14  | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ.....                              | 53 |
| 15  | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ .....                                    | 54 |
| 16  | ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ .....                           | 55 |
| 17  | ΕΤΕΡΟ-ΑΝΑΦΟΡΕΣ (CITATIONS) ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ .....   | 57 |

## 2 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΕΠΩΝΥΜΟ                | : | ΛΥΚΕΣΑΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ΟΝΟΜΑ                  | : | ΓΕΩΡΓΙΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ           | : | ΧΡΙΣΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ           | : | ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ΤΟΠΟΣ ΓΕΝ.             | : | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ             | : | ΕΛΛΗΝΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ              | : | ΕΛΛΗΝΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ              | : | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ΙΔΙΟΤΗΤΑ               | : | <ul style="list-style-type: none"> <li>ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ STUTTGART ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ</li> <li>MAGISTER ARTIUM (M.A), ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ FRANKFURT ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ</li> <li>ΔΙΔΑΚΤΩΡ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.</li> </ul> |
| ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ | : | ΠΑΤΕΡΑΣ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΩΝ                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ    | : | ΔΟΡΥΛΑΙΟΥ 57-59, Κ. ΤΟΥΜΠΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 54454                                                                                                                                                                                                                                            |
| ΤΗΛΕΦΩΝΟ               | : | 2310-415695                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ΚΙΝΗΤΟ                 | : | 6977301632                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| E-MAL                  | : | <a href="mailto:likesas@me.com">likesas@me.com</a><br><a href="mailto:glykesas@phed.auth.gr">glykesas@phed.auth.gr</a>                                                                                                                                                                   |

### 3 ΣΠΟΥΔΕΣ

#### 3.1 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

1. **Διδάκτορας Φυσικής Αγωγής** στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ανθρώπινη Απόδοση και Υγεία των Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.), Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), Κομοτηνής (Δ.Π.Θ.), Σερρών (Α.Π.Θ.), Τρικάλων (Θεσσαλίας), από 24.02.2002. Το θέμα της διδακτορικής διατριβής είναι: «Η διδασκαλία των ελληνικών παραδοσιακών χορών στη Πρωτοβάθμια εκπαίδευση με τη μέθοδο της Μουσικοκινητικής Αγωγής». Βαθμός Διδακτορικού: "Άριστα".
2. **Πτυχιούχος Magister Artium (M.A)** του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού στο Πανεπιστήμιο Φρανκφούρτης Γερμανίας, με γενικό βαθμό «Λίαν Καλώς» (gut) και θέμα μεταπτυχιακής διατριβής: «Οι Ελληνικοί Χοροί - Πολιτιστικές, Ιστορικές και Κοινωνιολογικές Απόψεις». Βαθμός διατριβής: "Άριστα" (sehr gut), κατά την διάρκεια των ετών 1983-1984.
3. **Πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής** του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Στουτγάρδης Γερμανίας, κατά την διάρκεια των ετών 1979 - 1983.
4. **Πτυχιούχος Ανωτέρας Σχολής Τεχνολόγων Μηχανικών Ηλεκτρονικών "Ευκλείδης"** του Κ.Α.Τ.Ε.Ε. Θεσσαλονίκης, κατά την διάρκεια των ετών 1976-1979. Βαθμός πτυχίου: "Καλώς".
5. **Πτυχιούχος Elementary Certification in Labanotation**, Center for Movement Research and Analysis, Dance Notation Bureau, New York (2018)

#### 3.2 ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. Στα πλαίσια του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Τ.Ε.Φ.Α.Α., Α.Π.Θ., φοίτηση στα μεταπτυχιακά μαθήματα «**Στατιστική στη Φ.Α. μέσω Η/Υ**», «**Υψηλή και Σχεδιασμός Διδασκαλίας**», «**Ψυχοπαιδαγωγικές Θεμελιώσεις**» και «**Αναψυχή και Ελεύθερος Χρόνος**».
2. Μαθητεία στο μάθημα: «**Υπαίθριες Αθλητικές Δραστηριότητες**» στο πλαίσιο των υποχρεώσεων του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Τ.Ε.Φ.Α.Α., Α.Π.Θ.
3. Εκπόνηση μελετών στο πλαίσιο των υποχρεώσεων του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Τ.Ε.Φ.Α.Α., Α.Π.Θ. με θέμα: α) «**Μουσικοκινητική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διδασκαλίας των Ελληνικών παραδοσιακών χορών**» και β) «**Η προετοιμασία των μαθητών για την διδασκαλία του παραδοσιακού χορού στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού σχολείου**».

### 3.3 ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1. Πρόγραμμα Σχολής Επιμόρφωσης Λειτουργών Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΣΕΛΔΕ) με θέμα «*Η Φυσική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο*». Θεσσαλονίκη, 1989.
2. Πρόγραμμα Περιοδικής Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) από τον Σεπτέμβριο του 1992 μέχρι το τέλος Νοεμβρίου 1992, όπου μετά από επιτυχείς εξετάσεις αξιολογήθηκε με “*Άριστα*” (9,5).
3. Εντάχθηκε στο Μητρώο Εκπαιδευτών **Σ.Ε.Κ του Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.** του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης Δομών Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης και Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών κατά την 194η Συνεδρίαση της 4/6/02, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ’ αριθμό. 105128/8-1-01. Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

### 3.4 ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

#### ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

1. Φοίτησα στο Πανεπιστήμιο Στουτγάρδης στο τμήμα Γερμανικής γλώσσας και κατόπιν εξετάσεων είμαι κάτοχος του «**Όμπερ Στούφε**» (**Oberstufe**) Ανωτέρας Βαθμίδας του Ινστιτούτο Γκαίτε, κατά το έτος 1979.
2. Έλαβα από το Ελληνικό Υπουργείο Παιδείας την «**Άδεια Διδασκαλίας-Επάρκειας**» της Γερμανικής γλώσσας, κατά το έτος 1982.

#### ΑΓΓΛΙΚΑ

3. Έχω ευχέρεια ανάγνωσης, γραφής και επικοινωνίας σε υψηλό βαθμό

### 3.5 ΣΧΟΛΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

1. Παρακολούθηση της **Σχολής Διαιτητών Ποδοσφαίρου** που οργάνωσε ο Σύνδεσμος Διαιτητών Ποδοσφαίρου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Διαιτητών Ποδοσφαίρου Ελλάδος (Ο.Δ.Π.Ε.), Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1975. Συμμετοχή σε όλες τις προαγωγικές εξετάσεις Ερασιτεχνικών και Εθνικών κατηγοριών που έγιναν στη Θεσσαλονίκη και Αθήνα αντίστοιχα, κατά την διάρκεια των ετών 1976 -1989. Κάτοχος τίτλου του Διαιτητή Α' Εθνικής κατηγορίας. Ενεργώς δράση ως διαιτητής Ποδοσφαίρου 1998.
2. Παρακολούθηση της **Σχολής Διαιτητών-Κριτών Πετοσφαίρισης** που οργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης. Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1977.
3. Παρακολούθηση της **Σχολής Διαιτητών-Κριτών Καλαθοσφαίρισης** που οργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης. Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1977.

4. Παρακολούθηση της **Σχολής Ναυαγοσωστών** που οργάνωσε η Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1977.
5. Παρακολούθηση της **Σχολής Ιστιοσανίδας-Νέλλινγκεν** (Windsurfing - School Nellingen) Γερμανίας. Nellingen, κατά το έτος 1981.
6. Παρακολούθηση της **Σχολής Προπονητών Ποδοσφαίρου** που οργάνωσε η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία της Εσσης – Οφφενμπαχ, (Hessischer Fussball Verband - Offenbach). Offenbach, κατά το έτος 1984.
7. Παρακολούθηση της **Σχολής Διαιτητών-Κριτών Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης** που οργάνωσε η Ελληνική Φίλαθλος Ομοσπονδία Επιτραπέζιου Αντισφαίρισεως. Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1987.
8. Κατοχή **Άδειας εξασκήσεως επαγγέλματος Προπονητού Ποδοσφαίρου** μέχρι και Α' Εθνικής Κατηγορίας, από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, από το έτος 1992.
9. Παρακολούθηση της **Σχολής Διαιτητών - Κριτών Αντιπέρισης** που οργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Σωματείων Αντιπέρισης. Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1996.
10. Παρακολούθηση της **Σχολής Προπονητών Αντιπέρισης** που οργάνωσε η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Θεσσαλονίκη, κατά το έτος 1996.
11. Κατοχή **Άδειας ασκήσεως του επαγγέλματος Προπονητή Αντιπέρισης Γ'** κατηγορίας από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, από το έτος 1996.

## 4 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 4.1 ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού **ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού** του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «**Διδακτική των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών**» και στην «**Ειδικότητα του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού**», από το ακαδημαϊκό έτος 2022 έως σήμερα.
2. Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - Σ.Ε.Π. με αυτοδύναμη διδασκαλία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών « **Ελληνικός Πολιτισμός**», στην ΘΕ «**Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού**» και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «**Εκπαίδευση και Τεχνολογίες στην εξ Αποστάσεως Διδασκαλία και Μάθηση-Επιστήμες της Αγωγής**», στη Θεματική Ενότητα **Διδάσκοντες και**

**Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη»** κατά ακαδημαϊκά έτη 2004 -2012 και 2020-2021, 2021- 2022 & 2022-2023.

3. Μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού στο **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών « Εκπαίδευση στη Φυσική Αγωγή και στην Προσαρμοσμένη – Ειδική Φυσική Αγωγή»** και **«Εκπαίδευση στο χορό»** του ΤΕΦΑΑ του Α.Π.Θ. με διδασκαλία στο μάθημα **«Διδακτικά Μοντέλα προσχολικής και Α/θμιας εκπαίδευσης στη Φυσική Αγωγή» (ΦΑΜΚΑ6)** και στο μάθημα **«Δημιουργικότητα και Αυτοσχεδιασμός στο χορό»** για τα ακαδημαϊκά έτη 2014 -2019 και 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023.

#### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

4. Μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού ΔΕΠ στη **βαθμίδα του Λέκτορα Επίκουρου και Αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού** του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο **«Διδακτική των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών» και στην «Ειδικότητα του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού»** , κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2012 -2022.
5. Μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) στο **Μεταπτυχιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Σπουδών «Ανθρώπινη Απόδοση και Υγεία»** του ΤΕΦΑΑ του Α.Π.Θ. με διδασκαλία στο μάθημα της **«Διδακτικής της Φυσικής Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία»** για τα ακαδημαϊκά έτη 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020. Μέλος ΔΕΠ στο **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση στη Φυσική Αγωγή και στην Προσαρμοσμένη – Ειδική Φυσική Αγωγή»** με διδασκαλία στο μάθημα **«Διδακτικά Μοντέλα Προσχολικής και Α/θμιας εκπαίδευσης στη Φυσική Αγωγή»** για τα ακαδημαϊκά έτη 2019-2020, 2020, 2021, 2021-2022 & 2022-23. Μέλος ΔΕΠ στο **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση στο Χορό»** με διδασκαλία στο μάθημα **«Δημιουργικότητα και Αυτοσχεδιασμός στο Χορό»** για τα ακαδημαϊκά έτη 2022-2023.
6. Διδάσκων καθηγητής στη Ανωτέρα Δραματική σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας στο μάθημα **“Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός”**, κατά τα έτη 2002 έως 2013.
7. Αποσπασμένος καθηγητής στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) του Α.Π.Θ. στο μάθημα **“Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός”**, του βασικού κύκλου σπουδών και της ειδικότητας, κατά τα έτη 1996-1997 και από το 2002 έως 2012.
8. Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στη θεματική Ενότητα **«ΤΕΧΝΕΣ II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού»** στο **Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»**, κατά τα έτη 2004 έως 2012.

9. Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στη θεματική Ενότητα «**Ε.Τ.Α. 53: Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης-επιστήμες της αγωγής Επισκόπηση**» στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «**Διδάσκοντες και Διδασκόμενοι σε περιβάλλοντα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: εφαρμογές και υποστήριξη**», κατά τα έτη 2020 έως 2023.
10. Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στο μάθημα “**Εισαγωγή στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό**”, κατά τα έτη 2006- 2007 και 2007 -2008.
11. Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. της Σχολής Καλών Τεχνών, στο μάθημα “**Εισαγωγή στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό**”, κατά τα έτη 1997 -1998 και 2002-2003 και 2003-2004.
12. Αποσπασμένος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Θεσσαλονίκης, με αντικείμενο διδασκαλίας τον **Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό**, κατά την διάρκεια του έτους 1995-1996.
13. Επιστημονικός συνεργάτης στο Πανεπιστήμιο Στουτγάρδης Γερμανίας, στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, στο αντικείμενο **τον Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού**, κατά την διάρκεια των ετών 1983–1984 & 1984-1985.
14. Έκτακτο εκπαιδευτικό προσωπικό στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών στο Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης με αντικείμενο διδασκαλίας “**Animation**” (Αθληση και Ψυχαγωγία), κατά την διάρκεια των ετών 1992–1993.
15. Έκτακτο εκπαιδευτικό προσωπικό στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, με κύριο αντικείμενο διδασκαλίας τον **Ελληνικό Παραδοσιακό χορό**, κατά την διάρκεια των ετών 1988 έως 1993.

## 4.2 ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. Καθηγητής Φυσικής Αγωγής στη **Δευτεροβάθμια και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση** από τα έτη 1985–1994, 1998-2001.
2. Διδάσκων των ειδικών μαθημάτων **Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός**, Μουσικοκινητική Αγωγή και Δραματικό Παιχνίδι στο 105<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, κατά τη διάρκεια των ετών 1998-2000.

## 5 ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Λυκεσάς, Γ. (2023). Ως επιμορφωτής, στο 1<sup>ο</sup> Σεμινάριο Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών που διοργανώθηκε από το Ελληνικό Εθνικό Τμήμα CIOFF® σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Εργαστήριο Διοίκησης Αθλητισμού, Τουρισμού και Αναψυχής) του Α.Π.Θ. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί το διήμερο 8 και 9 Σεπτεμβρίου στην Κέρκυρα.

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Λυκεσάς, Γ. (2019). Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που διοργανώθηκε από τον Συντονιστή Εκπαιδευτικού Έργου 1<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ., για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στη Θεσσαλονίκη, με θέμα «**Η διδασκαλία των Παραδοσιακών Χορών στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση**», Θεσσαλονίκη 5/09/2019.
2. Λυκεσάς, Γ. (2019). Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που διοργανώθηκε από τον Συντονιστή Εκπαιδευτικού Έργου του 4<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ., για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στο Κιλκίς, με θέμα «**Η διδασκαλία των Παραδοσιακών Χορών στη Φυσική Αγωγή**», Κιλκίς 9/09/2019
3. Λυκεσάς, Γ. (2019). Ως επιμορφωτής, σε Συνέδριο που διοργανώθηκε από τη Προοδευτική Ένωση εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Κύπρου, για τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στη Λεμεσό Κύπρου, με θέμα «**Χορεύοντας στα Κύματα του Αιγαίου, Θεωρητικό και Πρακτικό μέρος με χορούς και τραγούδια του αιγαίου**», Λεμεσός 1/02/2020.

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

4. Λυκεσάς, Γ. (2018). Ως εισηγητής, στην εκδήλωση που διοργανώθηκε από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΚΑΡΙΑΣ – ΙΚΑΡΙΑΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ, στα πλαίσια της παρουσίασης του βιβλίου , πρακτικά του 2<sup>ου</sup> Μουσικολογικού Συνεδρίου «**Ικαριώτικος Χορός, η Μουσική και τα Πανηγύρια της Ικαρίας**» Αθήνα, 04/04/2018.
5. Λυκεσάς, Γ. (2017). Ως εισηγητής, στην εκδήλωση που διοργανώθηκε από την δημοτική Κοινότητα Τριλόφου του Δήμου Θέρμης, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «**ΘΕΡΜΗΣ ΔΡΩΜΕΝΑ 2017**» με θέμα «**Έθιμα Γάμου Τριλόφου**» με την επωνυμία “**Σ’ όσους γάμους κι αν επήγα**”, στον Τρίλοφο- Θεσσαλονίκης 06/09/2017.

6. **Λυκεσάς, Γ. (2015).** Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που διοργανώθηκε από την **Mercedes-Benz (Τουρκίας)**, στην Θεσσαλονίκη, με θέμα **«Χασάπικος - Συρτάκι»**, Θεσσαλονίκη 22/11/2015.
7. **Λυκεσάς, Γ. (2015).** Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση για την Προώθηση των Γυναικών στον Αθλητισμό και τα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ), στη Θεσσαλονίκη, με θέμα **«Η Τέχνη του Χασάπικου & Ζεϊμπέκικου Χορού»**, Θεσσαλονίκη 17/02/2015.
8. **Λυκεσάς, Γ. (2014).** Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που διοργανώθηκε από τον Σχολικό Σύμβουλο Φυσικής Αγωγής για τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φυσικής Αγωγής, στην Κατερίνη, με θέμα **«Διδακτικές Προσεγγίσεις στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς»**, Κατερίνη 5/09/2014.
9. **Λυκεσάς, Γ. (2014).** Ως επιμορφωτής – εκπαιδευτής στο σεμινάριο που διοργανώθηκε από τους Σχολικούς Συμβούλους Φυσικής Αγωγής Θεσσαλονίκης για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με Θέμα: **«Μουσικοκινητική – Ψυχοκινητική Αγωγή»**, Θεσσαλονίκη 30/04/2014.
10. **Λυκεσάς, Γ. (2014).** Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που διοργανώθηκε από τον Σχολικό Σύμβουλο Φυσικής Αγωγής για τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φυσικής Αγωγής, στη Βέροια, με θέμα **«Μουσικοκινητική – Ψυχοκινητική Αγωγή»**, Βέροια 29/04/2014.
11. **Λυκεσάς, Γ. (2012).** Ως επιμορφωτής - εκπαιδευτής στο πρόγραμμα επιμόρφωσης που διοργανώθηκε από τον Σχολικό Σύμβουλο Φυσικής Αγωγής για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Σερρών και Ν. Κιλκίς. Στο Λευκώνα Σερρών και Κιλκίς αντίστοιχα στη θεματική ενότητα: **«Ρυθμός – κίνηση – χορός από τη μουσικοκινητική αγωγή στον παραδοσιακό χορό»**.
12. **Λυκεσάς, Γ. (2010).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Α΄ Φάση), για τους Νεοδιόριστους Εκπαιδευτικούς που διοργανώθηκε από το 2<sup>ο</sup> Π.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης στη Θεσσαλονίκη στη θεματική ενότητα: **«Μοντέλα Διδασκαλίας των Ελληνικών Παραδοσιακών χορών»**.
13. **Λυκεσάς, Γ. (2009).** Ως επιμορφωτής - εκπαιδευτής στο πρόγραμμα επιμόρφωσης που διοργανώθηκε για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Θεσσαλονίκης. Στο Καλοχώρι – Θεσσαλονίκης στη θεματική ενότητα: **«Διδασκαλία των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στην Πρωτοβάθμια και στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»**.
14. **Λυκεσάς, Γ. (2009).** Ως επιμορφωτής – εκπαιδευτής στο σεμινάριο του 12<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού που διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη, με τίτλο **«Οι**

**Παραδοσιακοί Χοροί στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και οι μορφές διδασκαλίας τους».**

15. **Λυκεσάς, Γ. (2009).** Ως επιμορφωτής - εισηγητής στο πλαίσιο βιωματικού σεμιναρίου που διοργάνωσε η 2<sup>η</sup> Εκπαιδευτική Περιφέρεια Ν. Ημαθίας και το γραφείο της Σχολικής Συμβούλου Π.Α. της 36<sup>ης</sup> Εκπαιδευτικής Περιφέρειας στη θεματική ενότητα **«Εκπαιδευτικές Στρατηγικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις».**
16. **Λυκεσάς, Γ. (2008).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Β΄ & Γ΄ φάση) που διοργάνωσε το 1<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ), στη θεματική ενότητα **«Δειγματικές Διδασκαλίες στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό».**
17. **Λυκεσάς, Γ. (2008).** Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Σερρών και Ν. Κιλκίς με θέμα **«Διδασκαλία των Παραδοσιακών Χορών στη Φυσική Αγωγή».**
18. **Λυκεσάς, Γ. (2008).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Β΄ φάση) για τους νεοδιόριστους εκπαιδευτικούς που διοργάνωσε το 2<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ), στη θεματική ενότητα **«Δημιουργικές Μορφές Διδασκαλίας του Παραδοσιακού Χορού στην Β/θμια Εκπαίδευση».**
19. **Λυκεσάς, Γ. (2008).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Β΄ φάση) για τους νεοδιόριστους εκπαιδευτικούς που διοργάνωσε το 2<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ), στη θεματική ενότητα **«Διδασκαλία των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών του Αναλυτικού Προγράμματος μέσα από Δημιουργικές Διαδικασίες».**
20. **Λυκεσάς, Γ. (2008).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Β΄ φάση) που διοργάνωσε το 2<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ), στη θεματική ενότητα **«Δειγματικές διδασκαλίες και συζήτηση δειγματικών διδασκαλιών».**
21. **Λυκεσάς, Γ. (2007).** Εισήγηση σε ημερίδα που οργανώθηκε από το Γραφείο Φυσικής Αγωγής του Ν. Σερρών με τίτλο **«Η δημιουργικότητα και οι τρόποι προσέγγισής της στην προοπτική διατήρησης, προβολής και προώθησης του ελληνικού παραδοσιακού χορού».**
22. **Λυκεσάς, Γ. (2007).** Εισήγηση σε ημερίδα που οργανώθηκε από το Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής Του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και την Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας με τίτλο **«Η θέση του ελληνικού παραδοσιακού χορού στα Νέα αναλυτικά προγράμματα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης».**

23. **Λυκεσάς, Γ. (2007).** Εισήγηση σε ημερίδα που οργανώθηκε από την ειδικότητα των ελληνικών παραδοσιακών χορών του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ με τίτλο «**Οι Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί στα νέα Αναλυτικά Προγράμματα**».
24. **Λυκεσάς, Γ. (2007).** Ως επιμορφωτής σε πρόγραμμα που διοργάνωσε το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, στα (ΠΕΚ) με τίτλο «**Ταχύρρυθμα επιμορφωτικά προγράμματα των εκπαιδευτικών υποχρεωτικής εκπαίδευσης στα νέα διδακτικά πακέτα**».
25. **Λυκεσάς, Γ. (2007).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Β' φάση) που διοργάνωσε το 1<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ), στη θεματική ενότητα «**Δειγματικές διδασκαλίες και συζήτηση δειγματικών διδασκαλιών**».
26. **Λυκεσάς, Γ. (2006).** Ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Α' φάση) που διοργάνωσε το 1<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ), στη θεματική ενότητα «**Δειγματικές διδασκαλίες σε επίπεδο εικονικής τάξης**».
27. **Λυκεσάς, Γ. (2006).** Ως επιμορφωτής σε πρόγραμμα που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, στα (ΠΕΚ) με τίτλο «**Ταχύρρυθμα επιμορφωτικά προγράμματα των εκπαιδευτικών υποχρεωτικής εκπαίδευσης στα νέα διδακτικά πακέτα**».
28. **Λυκεσάς, Γ. (2005).** Ως επιμορφωτής, σε επιμορφωτική ημερίδα για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που οργανώθηκε από τον Σχολικό Σύμβουλο Φυσικής Αγωγής Ν. Ημαθίας και Δυτικής Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη με θέμα: «**Διδασκαλία-Μεθοδολογία του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού-Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**».
29. **Λυκεσάς, Γ. (2005).** Ως επιμορφωτής, στο 3<sup>ο</sup> εκπαιδευτικό σεμινάριο που διοργανώθηκε από το σύλλογο καθηγητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Ν. Δράμας με θέμα: «**Η μουσικοκινητική αγωγή ως μέσο διδασκαλίας των παραδοσιακών χορών**».
30. **Λυκεσάς, Γ. (2004).** Ως επιμορφωτής, σε επιμορφωτική ημερίδα για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Θεσσαλονίκης με τίτλο «**Διδασκαλία και Μεθοδολογία του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού-Πρακτική Προσέγγιση**».
31. **Λυκεσάς, Γ. (2004).** Ως επιμορφωτής, σε επιμορφωτική ημερίδα για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας. Βέροια με τίτλο «**Διδασκαλία και Μεθοδολογία του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού – Πρακτική Προσέγγιση**».

32. **Λυκεσάς, Γ. (2004).** Ως επιμορφωτής, σε εκπαιδευτικό σεμινάριο προετοιμασίας των αποφοίτων Τ.Ε.Φ.Α.Α. για των διαγωνισμό του ΑΣΕΠ. Αθήνα και Θεσσαλονίκη με τίτλο «**Μεθοδολογία Διδακτικής των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών**».
33. **Λυκεσάς, Γ. (2004).** Ως επιμορφωτής στο εκπαιδευτικό σεμινάριο που διοργανώθηκε από το γραφείο σχολικών συμβούλων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα: «**Διδακτική παραδοσιακών χορών**».
34. **Λυκεσάς, Γ. (2003).** Ως επιμορφωτής, στο 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού το οποίο διοργανώθηκε από το την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος με θέμα «**Μουσικοκινητική Αγωγή**».
35. **Λυκεσάς, Γ. (2000).** Ως επιμορφωτής, στην εκπαιδευτική ημερίδα του Συλλόγου καθηγητών Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του Ν. Πιερίας με θέμα «**Η Μουσικοκινητική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι**».
36. **Λυκεσάς, Γ. (1999).** Ως επιμορφωτής, στο 6<sup>ο</sup> Εκπαιδευτικό Σεμινάριο του Συλλόγου καθηγητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης βορείου Ελλάδος με θέμα «**Θεατρικό παιχνίδι και Μουσικοκινητική Αγωγή, ως μέθοδοι διδασκαλίας των Ελληνικών παραδοσιακών χορών στο Δημοτικό σχολείο**».
37. **Λυκεσάς, Γ. (1997).** Ως επιμορφωτής, σε σεμινάριο που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και του Δήμου Νεάπολης Θεσσαλονίκης με θέμα «**Μουσικοκινητική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση**».

## 6 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### 6.1 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

1. Χορογραφία στη παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «**ΛΩΞΑΝΤΡΑ**» της Μαρίας Ιορδανίδου, σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη, Θεατρική παρουσίαση Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, κατά **τα έτη 2011 - 2012**.
2. Διδασκαλία–Χορογραφία **παραδοσιακών χορών** στη παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «**ΒΑΚΧΕΣ του Ευριπίδη, ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΛΟΓΟΣ**», Θεατρική παρουσίαση σε Αλβανία, Σερβία και Ελλάδα, κατά **τα έτη 2007 και 2008-2009**.

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

### 6.2 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

1. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών στον πολιτιστικό σύλλογο **"Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού "Διόνυσος"**, Θεσσαλονίκη, 1991 έως σήμερα (2023).
2. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών στο τμήμα Παραδοσιακών χορών του **«Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεαπόλεως, Αγία Φωτεινή»** Νεάπολη Θεσσαλονίκης , από το 2013 έως σήμερα (2023).

## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

3. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών στη **Δημοτική Επιχείρηση Τοπικής Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Νεάπολης Θεσσαλονίκης**, 1987 έως 2013.
4. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών στο **Εργασιακό Σωματείο του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης**, 1989-1993.
5. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών και συμμετοχή ως χορευτής σε παρουσιάσεις **"Animation" (Ψυχαγωγίας)** ξενοδοχειακών μονάδων της **Χαλκιδικής**, 1990 έως σήμερα.
6. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών στον **Ηπειρώτικο Σύλλογο Στουτγάρδης Γερμανίας**, 1981-1983.
7. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών στο **Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Unter Remstal-Waiblingen Γερμανίας**, 1980-1985.
8. Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών στο σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του **Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Ditzingen Γερμανίας**, 1980–1983.

### 6.3 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

#### ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

1. **Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών** και οργάνωση σεμιναρίων Εσωτερικής Αναζήτησης, Έκφρασης & Δημιουργίας, του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης του Χορού και Πολιτισμού "Διόνυσος" στη Χαλκιδική, κατά τα έτη 2001 και 2002.
2. **Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών** σε σεμινάριο που οργάνωσε το "Rudolf-Steiner-Schule" στο Salzburg της Αυστρίας, το 1996.
3. **Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών** στην ομάδα "Μουσικό Πολύτροπο" του τμήματος μουσικών σπουδών του Α.Π.Θ. και οργάνωση

εκδηλώσεων τραγουδιών και χορών στην Ελλάδα και την Γερμανία με τον τίτλο “Ο κύκλος της ζωής”, το 1995.

4. **Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών** σε σεμινάριο που οργάνωσε η Ανώτατη Σχολή Μουσικής και Παραστατικής τέχνης της Στουτγάρδης (Musikhochschule Stuttgart) Γερμανίας, το 1985.
5. **Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών** σε σεμινάριο που οργάνωσε το "Studio Franellich" στο Milano Ιταλίας, τα έτη 1984 και 1985.
6. **Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών** σε σεμινάριο Διεθνών χορών που πραγματοποιήθηκε στη Stuttgart Γερμανίας, το έτος 1984.

#### **ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**

7. **Διαιτητής Ποδοσφαίρου** όλων των Ερασιτεχνικών και Εθνικών Κατηγοριών, καθώς και του Επαγγελματικού Ποδοσφαίρου ως Γ΄, Β΄ και Α΄ Εθνικής, κατά την διάρκεια των ετών 1980-1998.
8. **Προπονητής Κλασικού Αθλητισμού** στο αθλητικό σύλλογο “Olympia” Στουτγάρδης, Γερμανίας, κατά το έτος 1981.
9. **Προπονητής ποδοσφαίρου** του αθλητικού συλλόγου “Olympia” Στουτγάρδης Γερμανίας, κατά το έτος 1983.
10. **Animator Συντονιστής-Γυμναστής αθλητικών εκδηλώσεων** και ελληνικών παραδοσιακών χορών του Camping E.O.T. Κρυοπηγής Χαλκιδικής, τους εαρινούς μήνες Ιούνιος μέχρι Σεπτέμβριος, κατά την διάρκεια των ετών 1986-1991.

## 7 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑ ΔΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

#### **ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ**

1. Συμμετοχή στην παραγωγή του δέκατου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 10"**, του κέντρου Έρευνας & Μελέτης του παραδοσιακού χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» ως κύριος υπεύθυνος επιμέλειας που κυκλοφόρησε το Νοέμβριο του 2012.
2. Συμμετοχή στην παραγωγή του ένατου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 9"**, του κέντρου Έρευνας & Μελέτης του παραδοσιακού χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» ως κύριος υπεύθυνος επιμέλειας που κυκλοφόρησε το Απρίλιο του 2012.
3. Συμμετοχή στην παραγωγή του όγδοου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 8"**, του κέντρου Έρευνας & Μελέτης του παραδοσιακού χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» ως κύριος υπεύθυνος επιμέλειας που κυκλοφόρησε το Μάρτιο του 2011.
4. Συμμετοχή στην παραγωγή του έβδομου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 7"**, του κέντρου Έρευνας & Μελέτης του παραδοσιακού χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» ως κύριος υπεύθυνος επιμέλειας που κυκλοφόρησε το Σεπτέμβριο του 2010.
5. Συμμετοχή στην παραγωγή του έκτου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 6"**, του κέντρου Έρευνας & Μελέτης του παραδοσιακού χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» ως κύριος υπεύθυνος επιμέλειας που κυκλοφόρησε το Ιούνιο του 2010
6. Υπεύθυνος επιμέλειας παραγωγής του πέμπτου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 5"**, που κυκλοφόρησε το 2002 από το Κέντρο Έρευνας & Μελέτης του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ».
7. Υπεύθυνος επιμέλειας παραγωγής του τέταρτου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 4"**, που κυκλοφόρησε το 2002 από το Κέντρο Έρευνας & Μελέτης του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ».
8. Υπεύθυνος επιμέλειας παραγωγής του τρίτου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 3"**, που κυκλοφόρησε το 2000 από το Κέντρο Έρευνας & Μελέτης του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ».
9. Υπεύθυνος επιμέλειας παραγωγής του δεύτερου CD, **"Ελληνικοί χοροί Νο 2"**, που κυκλοφόρησε το 1999 από το Κέντρο Έρευνας & Μελέτης του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ».

10. Υπεύθυνος επιμέλειας παραγωγής του πρώτου CD, "**Ελληνικοί χοροί No 1**", που κυκλοφόρησε το 1998 από το Κέντρο Έρευνας & Μελέτης του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού πολιτισμού «ΔΙΟΝΥΣΟΣ».
11. Μέλος της ερευνητικής ομάδας για την παραγωγή του πρώτου δίσκου (1997) με θέμα: "**Τραγούδια του Τριλόφου**" του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Ιστορικής Μουσικολογίας κ. Δημήτρη Θέμελη.
12. Συμβουλευτική συμμετοχή στη δισκογραφική έκδοση της Ξανθίππης Καραθανάση με τίτλο "**Τραγούδια και Σκοποί της Μακεδονίας**" των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, το 1992.

## 7.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

### ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

1. **22<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C) Αθήνα. Ιούλιος 02-06-2008.
2. **21<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C) Αθήνα. Σεπτέμβριος 05-09-2007.
3. **6<sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Συνέδριο για την Θεραπευτική επίδραση των Τεχνών στη εκπαίδευση**, που οργανώθηκε από τα αντίστοιχα τμήματα των Πανεπιστημίων της Ευρώπης, με θέμα: "*Exposing Difference*", Λουξεμβούργο, Σεπτέμβριος 13-16-2001.
4. **Εκπαιδευτικό Σεμινάριο στο πλαίσιο του 8<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού**, με θέμα: "*Παραδοσιακός χορός*". Κομοτηνή. Μάιος 19-21-2000.
5. **9<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C) Δράμα. Ιούλιος 12-16-1995.
6. **6<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C) Αθήνα. Ιούλιος 1-5-1992.
7. **5<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C). Αθήνα. Σεπτέμβριος 4-8-1991.
8. **4<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C) με την συνεργασία του Δήμου Λάρισας. Λάρισα. Μάιος 16-20-1990.
9. **3<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης** (ΟΥΝΕΣΚΟ-C) με την συνεργασία του Δήμου Λάρισας. Λάρισα. Μάιος 17-21-1989.

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

10. **1<sup>ο</sup> Σεμινάριο Διδασκαλίας του Ελληνικού Παραδοσιακού χορού** με θέμα: **«Μορφή και Κίνηση: Εισαγωγή στη Μορφολογική μέθοδο Διδασκαλίας του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού»** το οποίο οργανώθηκε από το Κέντρο Έρευνας και μελέτης του παραδοσιακού χορού και Λαϊκού Πολιτισμού «Διόνυσος», Θεσσαλονίκη 21-22/11/2015.
11. **Σεμινάριο «ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ & ΚΡΟΥΣΤΑ»**, που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης των Γυναικών στον αθλητισμό και στα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.) σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 28-09-2014.
12. **Στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συμπόσιο**, που διοργανώθηκε από το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα : **«Η μουσική Παράδοση της Μακεδονίας»**. Θεσσαλονίκη, 6 – 12 – 2010.
13. **Ημερίδα** που οργανώθηκε από την **ειδικότητα των ελληνικών παραδοσιακών χορών του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ.**, στα πλαίσια της Φοιτητικής Εβδομάδας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Μάιος-Ιούνιος 2010.
14. **Σεμινάριο Λάτιν και Μοντέρνων χορών**, που οργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης Γυναικών στον Αθλητισμό και τα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.), Θεσσαλονίκη 12-01-2008.
15. **Ημερίδα «Πολιτισμός και εκπαίδευση»**, το οποίο οργανώθηκε από το Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής Του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και την Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας. 1-12-2007.
16. **Ημερίδα «Το Παρόν και το μέλλον της σχολικής Φυσικής Αγωγής**, το οποίο οργανώθηκε από το Γραφείο Φυσικής Αγωγής του Ν. Σερρών. Σέρρες, 2-12-2007.
17. **3<sup>ο</sup> Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού**, που συνδιοργανώθηκε από το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Δήμου Σερρών και της ΔΕΠΚΑ Σερρών, με θέμα: **«Χορός και πολιτισμικές ταυτότητες στα Βαλκάνια»**. Σέρρες. 15-17-10-2004.
18. **Η΄ Πανελλήνιο Συνέδριο**, το οποίο οργάνωσε ο Τομέας Γλώσσας και Πολιτισμού του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης με θέμα: **«Παγγλωσσία»**. Θεσσαλονίκη. 15-16-05-2003.
19. **5<sup>η</sup> Συνάντηση παιδαγωγών, καλλιτεχνών, εμψυχωτών**, που οργανώθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης Θεσσαλονίκης, από Καλλιτεχνική-παιδαγωγική ομάδα **"Ελάτε να παίζουμε"**, από το **"Κρουστόφωνο"** και από την **"Παγκόσμια οργάνωση προσχολικής αγωγής"** παραρτήματος Θεσσαλονίκης, με θέμα: **"Δημιουργική απασχόληση, έκφραση"**. Θεσσαλονίκη. 7-04-2001.

20. **Διήμερο σεμινάριο**, που διοργανώθηκε από το 2<sup>ο</sup> Λύκειο Καλαμαριάς στα πλαίσια ενός εκπαιδευτικού συνεδρίου ευρωπαϊκών σχολείων, με θέμα: *"Ανακαλύπτοντας τον πλούτο της διαφορετικότητας μέσω της τέχνης"*. Θεσσαλονίκη. 30 -31-03-2001.
21. **6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο**, το οποίο οργάνωσε ο Τομέας Γλώσσας και Πολιτισμού του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης με θέμα: *«Γλώσσες και γλώσσες»*. Θεσσαλονίκη. 15-16-05-2000.
22. **Εκπαιδευτικό Σεμινάριο** που διοργανώθηκε από την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΥΠ.Ε.Π.Θ. με θέμα: *"Εν ημέρωση για τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες 2000, παρατηρήσεις και προτάσεις για την διεξαγωγή τους"*. Αθήνα. 27-01-2000.
23. **Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Φυσικής Αγωγής** από το ΤΕΦΑΑ Τρικάλων, με θέμα *"Η Μουσικοκινητική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο"*. Τρίκαλα. 12-14-11-1999.
24. **Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού** από το ΤΕΦΑΑ Σερρών και του Δήμου Σερρών με θέμα: *"Η διαχρονική εξέλιξη του Παραδοσιακού χορού στην Ελλάδα"*. Σέρρες. Οκτώβριος 15–17-1999.
25. **5<sup>ο</sup> Σεμινάριο ειδικοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης** με θέμα: *"Διαφορετικές προσεγγίσεις στα διδακτικά αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης"*. Θεσσαλονίκη. 31-10-1998.
26. **Πανελλήνιο Συνέδριο** της Ελληνικής Ένωσης για την Μουσική Εκπαίδευση με θέμα: *"Μουσική Εκπαίδευση Χθες - Σήμερα - Αύριο, Ελληνική και Παγκόσμια πραγματικότητα"*. Θεσσαλονίκη. 26-28-06-1998.
27. **10<sup>ο</sup> Επιμορφωτικό Σεμινάριο** του συλλόγου Πτυχιούχων Καθηγητών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με ειδικότητα Παραδοσιακών Χορών με θέμα: *"Θεσσαλία - Μακεδονία"*. Θεσσαλονίκη. 4-5-04-1998.
28. **Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσικών Σχολείων** με θέμα: *"Η παραδοσιακή Μουσική στην Εκπαίδευση"*. Θεσσαλονίκη. 8–11-05-1997.
29. **8<sup>ο</sup> Επιμορφωτικό Σεμινάριο** του συλλόγου Πτυχιούχων Καθηγητών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με ειδικότητα Παραδοσιακών Χορών με θέμα: *"Μ. Ασία - Σαρακατσάνικα"*. Θεσσαλονίκη. 12–13-04-1997.
30. **Ημερίδα** του συλλόγου Πτυχιούχων Καθηγητών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με ειδικότητα Παραδοσιακών Χορών με θέμα: *"Η διδασκαλία του παραδοσιακού χορού"*. Θεσσαλονίκη. 11-12-1994.

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

### **ΛΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**

31. **Στο 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Αθλητικών Επιστημών** συνδιοργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Α.Π.Θ. με το Υπουργείο Μακεδονίας & Θράκης υπό την αιγίδα Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. & Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών. Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη 21-23/11/2019.
32. **Στο International Conference “Whistleblowing of Irregularities in Sport”** διοργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη 19/11/2018.

## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

33. **Στο 2ο Διεθνές Συνέδριο Αθλητικών Επιστημών** συνδιοργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Α.Π.Θ. με το Υπουργείο Μακεδονίας & Θράκης υπό την αιγίδα Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. & Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών. Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη 22-27/11/2016.
34. **Στο 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Προσχολικής Παιδαγωγικής** με Θέμα: «Μετασχηματιστική Παιδαγωγική και Μάθηση στην Παιδική ηλικία» το οποίο συνδιοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, Ιωάννινα 15-17/05/2015.
35. **Στο 1ο Διεθνές Συνέδριο Αθλητικών Επιστημών** συνδιοργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Α.Π.Θ. με το Υπουργείο Μακεδονίας & Θράκης υπό την αιγίδα Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. & Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών. Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη 21-23/11/2014.
36. **Στο 18<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού**, από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α)- Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 21-23 – 05-2010.
37. **Στο 5ο Διεθνές Συνέδριο, «ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΑΘΛΗΣΗΣ ΣΤΟΝ 21<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ»** που οργανώθηκε από το Τ.Ε.Φ.Α.Α του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. Νοέμβριος 21-22, κατά το έτος 2009.
38. **11<sup>ο</sup> International Conference of Sport Kinetics με θέμα: «Current and Future Directions in Human Kinetics Research»** σε διοργάνωση από την International Conference of Sport Kinetics (IASK) με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη. 25-27-09-2009.
39. **17<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού** από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 16-18-05-2009.

40. 3<sup>η</sup> Διεθνής ημερίδα του Τομέα Αγωνιστικών Αθλημάτων «Σύγχρονες τάσεις προπόνησης ισχύος και εκρηκτικότητας», του Τ.Ε.Φ.Α.Α–Α.Π.Θ. 16-03-2009.
41. 16<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 16-18-05-2008.
42. 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο «Ιατρική της Άθλησης στον 21<sup>ο</sup> Αιώνα» διοργανώθηκε από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού –ΑΠΘ. 30-11 έως 02–12-2007.
43. 15<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 18-20-05-2007.
44. 2<sup>η</sup> Διεθνής ημερίδα του Τομέα Αγωνιστικών Αθλημάτων «Προπόνηση στην παιδική ηλικία. Σύγχρονες τάσεις», του Τ.Ε.Φ.Α.Α – Α.Π.Θ. 19-03-2007.
45. 14<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 19-21-05-2006.
46. 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο «Ιατρική της Άθλησης στον 21<sup>ο</sup> Αιώνα» διοργανώθηκε από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού –ΑΠΘ. 8-10-12-2005.
47. Διεθνής Διημερίδα, που συνδιοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης Γυναικών στον Αθλητισμό και τα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.) και του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Μεσογειακή Κουλτούρα και Γυναίκες στα Σπορ». Θεσσαλονίκη. 4-5-11-2005.
48. PRE – OLYMPIC CONGRESS, που συνδιοργανώθηκε από την ICSSPE και το Τ.Ε.Φ.Α.Α του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. 6-11-0-2004.
49. 11<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 16-18-05-2003.
50. 10<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 17-19-05-2002.
51. 9<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 18-20-05-2001.
52. 8<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 19-21-05-2000.

53. **7<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού** από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 21-23-05-1999.
54. **6<sup>ο</sup> Διεθνές Σεμινάριο Διαιτησίας Ποδοσφαίρου** υπό την αιγίδα της FIFA που έγινε στο Μαρμαρά (Πόρτο Καρα) Χαλκιδικής. 17–18-10-1997.
55. **3<sup>ο</sup> Διεθνές Αθλιατρικό Συνέδριο Β. Ελλάδος** από την Αθλιατρική Εταιρεία Β. Ελλάδος. Θεσσαλονίκης. 16–19-11-1995.
56. **3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού** από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή. 19-21-05-1995.
57. **1<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού** από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. 21-23-05-1993.
58. **3<sup>ο</sup> Διεθνές Σεμινάριο Διαιτησίας Ποδοσφαίρου** υπό την αιγίδα της FIFA που έγινε στο Μαρμαρά (Πόρτο Καρα) Χαλκιδικής. 27–30-08-1992.
59. **2<sup>ο</sup> Διεθνές Σεμινάριο Διαιτησίας Ποδοσφαίρου** υπό την αιγίδα της FIFA που έγινε στο Μαρμαρά (Πόρτο Καρα) Χαλκιδικής. 2–5-09-1991.

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**

1. Στην Ε- Ημερίδα (Webinar): **Τεχνολογίες Μάθησης για την Ανάσχεση της Παρενόχλησης και της Κακοποίησης στον αθλητισμό**, που διοργανώθηκε από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και την Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έργου Erasmus + Sport HALT. Θεσσαλονίκη 11/12/2020.

#### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

2. Στο 7<sup>ο</sup> **Forum για την Φυσική αγωγή** το οποίο διοργανώθηκε από την Ελληνική Ακαδημία Φυσικής Αγωγής υπό την αιγίδα του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 09-10/03/2018.
3. Στο 9<sup>ο</sup> **Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή συμμετοχή «Ιατρική της Άθλησης στον 21ο Αιώνα»**, που οργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Α.Π.Θ. στη **Θεσσαλονίκη, 1-3 /12/2017.**

4. **Στο 6<sup>ο</sup> Forum για την Φυσική αγωγή** με θέμα: « Το Όραμα για τη Φυσική Αγωγή μέσα από την πρόκληση της αξιολόγησης» το οποίο διοργανώθηκε από την Ελληνική ακαδημία Φυσικής αγωγής, Θεσσαλονίκη 23/11/2014.
5. **Σεμινάριο «Ευαισθητοποίηση των επαγγελματιών υγείας σε θέματα διατροφής και υγιεινού τρόπου ζωής των νοσούντων με εκφυλιστικές παθήσεις»,** που διοργανώθηκε από το Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας, ΑΤΕΙΘ στον Δήμο Πυλαίας- Χορτιάτη, Πυλαία 09-10-2013.
6. **Σεμινάριο «AQUA ZUMBA & THERAPY»,** που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης των Γυναικών στον αθλητισμό και στα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.) σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 29-09-2013.
7. **Στο 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή, «ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΑΘΛΗΣΗΣ ΣΤΟΝ 21<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ»** που οργανώθηκε από τον Τομέα Ιατρικής της Άθλησης του Τ.Ε.Φ.Α.Α του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. 29 Νοέμβριος -1 Δεκεμβρίου, κατά το έτος 2013.
8. **Σεμινάριο «ZUMBA»,** που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης των Γυναικών στον αθλητισμό και στα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.) σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 14-10-2012.
9. **Σεμινάριο «MASSAGE THERAPY»,** που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης των Γυναικών στον αθλητισμό και στα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.), Θεσσαλονίκη 23-10-2010.
10. **Σεμινάριο «LIFESTYLE COACHING»,** που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης των Γυναικών στον αθλητισμό και στα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.), Θεσσαλονίκη 09-05-2010.
11. **Στο "12<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού"** το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 3-5-04-2009.
12. **Στο 9<sup>ο</sup> Θεματικό Συνέδριο** που οργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 11-12-11-2008.
13. **Επιστημονική Διημερίδα,** που οργανώθηκε από το Εργαστήριο Αθλιατρικής Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ. σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Ελλήνων Προπονητών Πετοσφαίρισης με θέμα : **«Doping: Μια Παγκόσμια Μάστιγα του Αθλητισμού».** Θεσσαλονίκη. 30-05-2008.
14. **Στο "11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού"** το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. Απρίλιος 11-13-2008.

15. Στο **"10<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού"** το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 18-03-2007.
16. Στο **8<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο**, με θέμα **«Σύνδεση της Αθλητικής Έρευνας με την Υγεία και την Προπόνηση»**, το οποίο διοργανώθηκε από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Σερρών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 7-9-12-2007.
17. Επιστημονική ημερίδα με θέμα **«Βιωματική Ξενάγηση στο βιβλίο της Φυσικής Αγωγής της Α & Β Τάξης του Δημοτικού Σχολείου»** που διοργάνωσε ο Σχολικός Σύμβουλος σε συνεργασία με τα γραφεία Φυσικής Αγωγής Δυτικής και Ανατολικής Θεσσαλονίκης. 16-03-2007.
18. Στο **7<sup>ο</sup> Θεματικό Συνέδριο** που οργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 11-12-11-2006.
19. Επιστημονική ημερίδα **Πετοσφαίρισης**, που οργανώθηκε από τον Υποτομέα Πετοσφαίρισης του ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ Θέρμη. Θεσσαλονίκη. 25-05-2006.
20. Στο **"9<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού"** το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. Απρίλιος 7-9-04-2006.
21. Στην **6<sup>η</sup> Επιστημονική Διημερίδα**, που οργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. Νοέμβριος 12-13-11-2005.
22. Στην **"9<sup>η</sup> Εκπαιδευτική ημερίδα"** με θέμα **"Οργάνωση & σχεδιασμός μαθήματος Αγγλικών, Μουσικής, Φυσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση"** η οποία οργανώθηκε από τον Σύλλογο Καθηγητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Βόρειας Ελλάδας. Θεσσαλονίκη. 20-03-2005.
23. Στο **6<sup>ο</sup> Μακεδονικό Συνέδριο Διατροφής**, που οργανώθηκε από την Ένωση Διαιτολόγων- Τεχνολόγων Διατροφής Θεσσαλονίκη. 19-21-11-2004.
24. Στην **5<sup>η</sup> Επιστημονική Διημερίδα**, που οργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 11-12-12-2004.
25. Εκπαιδευτικό σεμινάριο, που συνδιοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Προώθησης Γυναικών στον Αθλητισμό και τα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.) και του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα: **«Άσκηση, Διατροφή και Εγκυμοσύνη»**. Θεσσαλονίκη. 01-12-2004.
26. Εκπαιδευτικό σεμινάριο της Ελληνικής Εταιρείας Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας, με θέμα: **«Ολοήμερο Σχολείο, Υγεία, Διατροφή, Χώρος Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα»**. Θεσσαλονίκη. 08-05-05-2004.

27. Στο "6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού" το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. Απρίλιος 11-13-04-2003.
28. Στο 3<sup>ο</sup> Ετήσιο Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Αθλητικής Επιστήμης με τίτλο: «*Διατροφή και Άσκηση*» το οποίο διοργανώθηκε από το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. Δεκέμβριος, 13-15-12-2002.
29. Στο 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αθλητικής Ψυχολογίας με τίτλο: «*Αθλητική Ψυχολογία στην Ελλάδα: η πρόκληση των Ολυμπιακών Αγώνων*» το οποίο συνδιοργανώθηκε από την Εταιρία Αθλητικής Ψυχολογίας, το ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών, και του Εργαστηρίου Αθλητικής Ψυχολογίας. Θεσσαλονίκη. 1-3-11-2002.
30. Στο 14<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο "*Ελεύθερος χρόνος και παιδί*" το οποίο διοργανώθηκε από την Ελληνική Εταιρία Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας. Θεσσαλονίκη. 23-25-05-2002.
31. Στο "5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού" το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 5-7-04-2002.
32. Διήμερο σεμινάριο *Ψυχοδραματικής-Ψυχοθεραπευτικής, θεωρητικής και βιοματικής μάθησης*, που διοργανώθηκε από την Ελληνική Ένωση Ψυχοδράματος με θέμα: "*Μαθαίνοντας τον εαυτό μας μέσα από τις σχέσεις μας με τους άλλους*". Θεσσαλονίκη. 9 -10-03-2001.
33. Στην "*7<sup>η</sup> Εκπαιδευτική ημερίδα*" με θέμα "*Αξιολόγηση*" η οποία οργανώθηκε από τον Σύλλογο Καθηγητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Βόρειας Ελλάδας. Θεσσαλονίκη. 11-11-2000.
34. Στην "*Ημερίδα Ολυμπιακής εκπαίδευσης*", η οποία διοργανώθηκε από την Ολυμπιακή επιτροπή Αθήνα 2004. Θεσσαλονίκη. 4-11-2000.
35. Στο "3<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού" το οποίο διοργανώθηκε από την Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 20-22-10-2000.
36. Διήμερο σεμινάριο που διοργανώθηκε από το γραφείο Σχολικών Συμβούλων για τους καθηγητές Φυσικής Αγωγής της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Ν. Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. 24-25-02-2000.
37. Στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο σχολικής Φυσικής Αγωγής με διοργάνωση από το ΤΕΦΑΑ Τρικάλων σε συνεργασία με τον Δήμο Τρικκαίων, με θέμα "*Η Φυσική Αγωγή στο γύρισμα του Αιώνα*". Τρίκαλα. 12-14-1-1999.

38. **Επιμορφωτικό Σεμινάριο Αγωνιστικού Προσανατολισμού** υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Επιμόρφωσης Αθλητικών Στελεχών. Θεσσαλονίκη. 13-05-1999.
39. **Στο 6<sup>ο</sup> Εκπαιδευτικό Σεμινάριο** του Συλλόγου καθηγητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης βορείου Ελλάδος με θέμα *"Εξερευνώντας το Σχολικό Χώρο"*. Θεσσαλονίκη. 31-10-1998.
40. **Επιμορφωτικό Σεμινάριο** υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου με θέμα *"Αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής του Δημοτικού σχολείου Βιβλίο του Διδάσκοντα"*. Θεσσαλονίκη. 03-11-1997.
41. **Στο 1<sup>ο</sup> Αθλητικό Συνέδριο** της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αθλητισμού και Νεότητας με θέμα *"Αθλητική Υποδομή και Ανάπτυξη"*. Θεσσαλονίκη. 19-20-12-1996.
42. **Ετήσιο Αθλιατρικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο** του Ιατρικού Κέντρου Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. 03-02-1996.
43. **Στο 5<sup>ο</sup> Επιμορφωτικό Σεμινάριο Διαιτησίας Ποδοσφαίρου** στη Θεσσαλονίκη. 02-04-11-1995.
44. **Ημερίδα της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων (Τ.Ε.Δ.Κ.)** Θεσσαλονίκης με θέμα *"Οδεύοντας προς τον Αθλητισμό του 2000"*. Θεσσαλονίκη. 1992.
45. **Στο 3<sup>ο</sup> Σεμινάριο Μαζικού αθλητισμού** που έγινε από το Δήμο Νεάπολης Θεσσαλονίκης. Νεάπολη. 1992.
46. **Στο 2<sup>ο</sup> Αθλιατρικό Συνέδριο Β. Ελλάδος** από την Αθλιατρική Εταιρεία Β. Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 1992.
47. **Σεμινάριο της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού** για τους Καθηγητές Φυσικής Αγωγής με θέμα *"Εισαγωγή και ανάπτυξη του Ποδοσφαίρου στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση"*. Αθήνα. 13-14-12-1991.
48. **Στο 1<sup>ο</sup> Σεμινάριο Μαζικού αθλητισμού** που έγινε από το Δήμο Νεάπολης Θεσσαλονίκης. Νεάπολη. 1990.
49. **Στο 1<sup>ο</sup> Αθλιατρικό Συνέδριο Β. Ελλάδος** από την Αθλιατρική Εταιρεία Β. Ελλάδος. Θεσσαλονίκη. 1990.
50. **Σεμινάριο Διαιτησίας Ποδοσφαίρου** που έγινε στη Θεσσαλονίκη. 8-9-09-1990.
51. **Σεμινάριο της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού** για τους Καθηγητές Φυσικής Αγωγής με θέμα *"Εισαγωγή και ανάπτυξη του Ποδοσφαίρου στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση"*. Αθήνα. 1990

52. Σεμινάριο για τη *"Διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής στο Δημοτικό Σχολείο"* που έγινε από το ΥΠΕΠΘ και τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη. 1989.

## 7.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. **Προεδρεύων** στην Επιστημονική Ενότητα: «**Λαϊκή Παράδοση, Χορός και Ιστορία**», του 12<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Φυσικής αγωγής Και Αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδος, το οποίο πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, από 03 έως 05 Απριλίου, κατά το έτος 2009.

## 7.3 ΜΕΛΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. **Μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής στις Εισαγωγικές εξετάσεις του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αμπελοκήπων - Μενεμένης Θεσσαλονίκης για το σχολικό έτος 2012-2013.**
2. **Μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής στις Εισαγωγικές εξετάσεις του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αμπελοκήπων - Μενεμένης Θεσσαλονίκης για το σχολικό έτος 2011-2012.**

## 7.4 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΣΕΦΑΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΠΘ

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. **Μέλος της επιτροπής Φοιτητικής Μέριμνας, Εθελοντισμού και Συμβούλων Σπουδών** του ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης. Με στόχο την υλοποίηση της Στρατηγικής του Τμήματος, οι αρμοδιότητες της επιτροπής είναι να οργανώνει, να ελέγχει, να αξιολογεί και να προβαίνει σε προτάσεις και δράσεις που βελτιώνουν την ποιότητα των παροχών του Τμήματος προς τους φοιτητές και φοιτήτριες.
2. **Μέλος της επιτροπής Οργάνωσης και Ανάπτυξης** του ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης. Με στόχο την υλοποίηση της Στρατηγικής του Τμήματος, οι αρμοδιότητες της επιτροπής είναι η συγκέντρωση και η ανάλυση στατιστικών στοιχείων που θα επιτρέπουν την λήψη αποφάσεων για την καλύτερη οργάνωση και ανάπτυξη του Τμήματος.
3. **Μέλος της Επιτροπής ενστάσεων** για τις προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο του έργου «Δημιουργία πλατφόρμας για την αυτοεξυπηρέτηση ασθενών με χρόνιες καρδιαγγειακές παθήσεις» (κωδικός πράξης: KMP6-0076626) στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κεντρική Μακεδονία» του ΕΣΠΑ 2014-2020, Επενδυτικά Σχέδια Καινοτομίας, και συγχρηματοδοτείται από το Ελληνικό Δημόσιο και από την Ευρωπαϊκή Ένωση και ειδικότερα από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας Α.Π.Θ, για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

4. **Μέλος της επιτροπής κατατάξεων** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. και για το ακαδημαϊκό έτος 2021 ως βαθμολογητής για το μάθημα «Ιστορία Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού».
5. **Μέλος της τριμελούς επιτροπής** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ., αξιολόγησης ανά επιστημονικό πεδίο και ενστάσεων για το πρόγραμμα με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021- 2022».
6. **Μέλος της εφορευτικής επιτροπής** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ., στις εκλογές για την ανάδειξη Διευθυντή Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών και Αναψυχής του ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης του ΑΠΘ (2021).
7. **Μέλος της επιτροπής κατατάξεων** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. και για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ως βαθμολογητής για το μάθημα «Ιστορία Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού».
8. **Τακτικό μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2021 -2022.
9. **Μέλος της εφορευτικής επιτροπής** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. στις εκλογές για την ανάδειξη Διευθυντή Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών και Αναψυχής του ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης του ΑΠΘ (2020).
10. **Πρόεδρος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2020 -2021.
11. **Μέλος της επιτροπής κατατάξεων** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. και για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 ως βαθμολογητής για το μάθημα «Ιστορία Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού».
12. **Μέλος της Οργανωτικής επιτροπής 1821 (2020)** για τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την ελληνική Επανάσταση του 1821.
13. **Σύμβουλος Σπουδών** για το β' έτος φοίτησης του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. και για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.
14. **Μέλος της Επιτροπής ενστάσεων** για τις προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο του έργου Εκπαίδευση στη Φυσική Αγωγή και στην Προσαρμοσμένη -Ειδική Φυσική Αγωγή», του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

15. **Τακτικό μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2019 -2020.
16. **Υπόλογος υλικών κινητού εξοπλισμού** για τις ανάγκες της Κοσμητείας του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α .Π.Θ και υπεύθυνος για το «**Μητρώο υλικών κινητού εξοπλισμού**» για το ακαδημαϊκό έτος 2018 -2019.
17. **Μέλος της Επιτροπής πολιτιστικών εκδηλώσεων** του 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Αθλητικών Επιστημών, με θέμα: «Φυσική Αγωγή & Αθλητισμός», ΣΕΦΑΑ, 1-3 Μαρτίου 2019 , Θεσσαλονίκη.
18. **Τακτικό μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2018-2019.

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

19. **Μέλος της Διμελούς επιτροπής περί Οργάνωσης Διαχείρισης Δημοσίου Υλικού** που θα χαρακτηρίζει τα προς απόσυρσης- εκποίησης υλικών του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2018.
20. **Τακτικό μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2018.
21. **Πρόεδρος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2017.
22. **Τακτικό μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου** των μελών του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Α.Π.Θ. για θητεία δύο (2) ετών από 2016 -2017 & 2017-2018.
23. **Μέλος της οργανωτικής επιτροπής** του 2<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Αθλητικών Επιστημών του ΤΕΦΑΑ Α.Π.Θ. 25-27 /11/2016.
24. **Τακτικό μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2016.
25. **Πρόεδρος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2015.

26. **Υπεύθυνος των εγκαταστάσεων στο κτήριο «Ξενώνες»** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2015 - 2016.
27. **Μέλος της εφορευτικής επιτροπής** για την διενέργεια της διαδικασίας εκλογής για την ανάδειξη Προέδρου του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με έδρα τη Θεσσαλονίκη της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Του Α.Π.Θ. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015 - 2016.
28. **Υπεύθυνος των εγκαταστάσεων ΤΑΞΥΠ** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2014 - 2015.
29. **Τακτικό μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών** της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του Α.Π.Θ. για το οικονομικό έτος 2014.
30. **Υπόλογος υλικών κινητού εξοπλισμού** για τις ανάγκες της Κοσμητείας του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ και υπεύθυνος για το «**Μητρώο υλικών κινητού εξοπλισμού**».

## 8 ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 8.1 ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

#### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ

1. **Λυκεσάς, Γ.** (2002). Η διδασκαλία των ελληνικών παραδοσιακών χορών στη πρωτοβάθμια εκπαίδευση με τη μέθοδο της μουσικοκινητικής αγωγής. Διδακτορική διατριβή. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τ.Ε.Φ.Α.Α.

#### MAGISTERARBEIT

2. **Likesas, G.** (1984). *Griechische Tänze– Kulturgeschichtliche und soziologische Aspekte*. Wissenschaftliche Arbeit für die Magisterprüfung (M.A.), Frankfurt Institut für Sportwissenschaften des Johann Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt.

### 8.2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

#### META THN ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Chatzopoulos,D., Papageorgaki, Z., Messaritakis, V., Papadopoulos, P., **Lykesas, G.**, Komodromou, C. (2024). Reliability and Validity of Soccer Tests

- for Novice Elementary School Children. *Journal of Exercise Physiology online*, 27(2): 1-12.
2. Dalala Z, Mouchou-Moutzouridou E, Kapodistria L, Chatzopoulos D, Kyriakidis G, **Lykesas G.** (2024). Interactive Songs for Improving Postural Control in Nursery School Children. *Journal of Exercise Physiology online*, 27(1): 38-48.
  3. Nikolaki, E., Koutsouba, M., Venetsanou, F., **Lykesas, G.**, Fouttzoulas, G. & Savidou, D. (2023). A Different Approach to Teaching Traditional Dance in Physical Education Classes. *Physical Education and Sport*, 21(1):1-13.
  4. Chatzopoulos, D., Varsamis, P., Papadopoulos, P., Giannakos, A., **Lykesas, G.**, Papadopoulou, D.S. (2023). Effects of Balance Training Using Action Songs on Postural Control and Muscle Strength in Preschool Children. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 15(2): 161-170.

#### META THN BAΘMIAA TOY ANAΠAHPΩTH KAΘHΓHTH

5. **Lykesas, G.**, Chatzopoulos, D., Volinou, N., Nikolaki E., Douka, S. and Bakirtzoglou P. (2022). Reviewing available online publications on the effect of dance on the physical and mental health of children and adolescents. *Central European Journal of Sport Sciences and Medicine*, 39(3): 17-26.
6. Chomoriti, K., **Lykesas, G.**, Kapodistria, L., Chatzopoulos, D., Nikolaki, E & Bakirtzoglou, P. (2021). The effectiveness of Traditional Dance program on Balance of Primary Education students with autism spectrum disorder. *Sport Science*, 15(1): 115-121.
7. Nikolaki, E., Koutsouba, M., Venetsanou, F., **Lykesas, G.** & Fountzoulas, G. (2021). Determining inter-rater reliability and construct validity of the Dance Performance assessment instrument for assessing children in Traditional Dance. *Sport Science*, 15(1): 122-130.
8. Kapodistria, L., Chatzopoulos, D., Chomoriti, K., **Lykesas, G.** & Lola, A. (2021). Effects of a Greek Traditional Dance Programme on Sensorimotor Synchronization and Auditory Reaction Time of Young Children. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 14(1): 1-8.
9. Tiktampanidi, E., **Lykesas, G.**, Lola, A., Bakirtzoglou, P. & Chatzopoulos, D. (2021). Effects of a Creative Movement Program on Balance in Young Children. *Journal of Exercise Physiology online*, 24(5):39-47.
10. Tsompanaki, E. & **Lykesas, G.** (2020). Effect of Community Dance on Children's Socialization in Creative Activities Centers. *Sport Science*, 14(1): 65-71.

11. **Lykesas, G.**, Giossos, I., Chatzopoulos, D., Koutsouba, M. Douka, S. & Nikolaki, E. (2020). Effects of Several Warm-Up Protocols (Static, Dynamic, No Stretching, Greek Traditional Dance) on Motor Skill Performance in Primary School Students. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 12(5): 481-487.
12. Chatzopoulos, D., Foka, E., Doganis, G., **Lykesas, G.** & Nikodelis, Th. (2020). Effects of analogy learning on locomotor skills and balance of preschool children. *Early Child Development and Care*, 0(0):1-9.
13. **Lykesas, G.**, Chatzopoulos, D., Koutsouba, M., Douka, S. & Bakirtzoglou, P. (2020). BrainDance: An Innovative Program for the Teaching of Traditional and Creative Dance in the School Subject of Physical Education. *Sport Science*, 13(1): 99-107.
14. Chatzopoulos, D., Kapodistria, L., Doganis, G., Messaritakis, V. & **Lykesas, G.** (2019). Effects of Varying Volumes of Dynamic Stretching on Active Range of Motion, Reaction Time, and Movement Time in Female Soccer Players. *Journal of Exercise Physiology online*, 22(5):147-156.
15. Chatzopoulos, D., Doganis, G., **Lykesas, G.**, Koutlianos, N., Galazoulas, Ch. & Bassa, E. (2019). Effects of Static and Dynamic Stretching on Force Sense, Dynamic Flexibility and Reaction Time of Children. *The Open Sports Sciences Journal*, 12(1):22-27.
16. **Lykesas, G.**, Giossos, I., Douka, S., Bakirtzoglou, P. & Chatzopoulos, D. (2019). Epistemological Assumptions about the Relationship between Quality of Life and Dance: A Different Approach. *Sport Science*, 12(1): 77-82.

#### ΠΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

17. Theocharidou, O., **Lykesas, G.**, Giossos, I., Chatzopoulos, D., & Koutsouba M. (2018). The Positive Effects of a Combined Program of Creative Dance and BrainDance on Health-Related Quality of Life as Perceived by Primary School Students. *Physical Culture and Sport, Studies and Research*, 79(1): 42-52.
18. **Lykesas, G.**, Douka, S., Koutsouba, M., Bakirtzoglou, P., Giossos I., & Chatzopoulos, D. (2018). Theatre and Theatrical game as Teaching Methods for Greek Traditional Dances. *Sport Science*, 11(1): 23-30.
19. Chatzihidiroglou, P. Chatzopoulos, D., **Lykesas, G.** & Doganis, G. (2018). Dancing Effects on Preschoolers' Sensorimotor Synchronization, Balance and Movement Reaction Time. *Perceptual and Motor Skills*, 125(3): 463-477
20. **Lykesas, G.** (2018). The Transformation of Traditional Dance from "First to Second Existence". The Effectiveness of Music and Movement Education and Creative Dance in the Preservation of our Cultural Heritage. *Journal of Education and Training Studies*, .6(1): 105-113.

21. **Lykesas, G.**, Giosos, I., Theocharidou, O., Chatzopoulos, D. & Koutsouba, M. (2018). The Effect of a Traditional Dance Program on the Health-Related Quality of Life as Perceived by Primary School Students. *Journal of Education and Training Studies*, .6(1): 97-104.
22. Nikolaki, E., Koutsouba, M., **Lykesas, G.** Venetsanou, F. & Savidou, D. (2017). The Support and Promotion of Self-Regulated Learning in Distance Education. *European Journal of Open, Distance and E-Learning (EURODL)*, Vol., 1-10.
23. **Lykesas, G.**, Papaioannou, Ch., Dania, A., Koutsouba, M., & Nikolaki, E. (2017). The Presence of Dance in Female Deities of the Greek Antiquity. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 8(2): 161-170.
24. Dania, A., Naki, Ch., Stasinos, P., & **Lykesas, G.** (2017). Physical Education Teachers' Action Research on Teaching Games for Understanding. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 8(2): 105-111.
25. **Lykesas, G.**, Dania, A., Koutsouba, M., Nikolaki, E. & Tyrovola, B. (2017). The effectiveness of a Music and Movement program for traditional dance teaching on primary school students' intrinsic motivation and self - reported patterns of lesson participation. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 8(1): 227-236.
26. **Lykesas, G.** (2016). Ethnographic research on the music and dance tradition of Ikarian island – a timeless evolution –a dancing approach of the "Ikariotikos dance". *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 7(2 S1): 11-19.
27. **Lykesas, G.**, Tsapakidou, A. & Tsompanaki, E. (2014). Creative Dance as a Means of Growth and Development of Fundamental Motor Skills for Children in First Grades of Primary Schools in Greece. *Asian Journal of Humanities and Social Studies*. Volume 02 – Issue 01, 211-218.
28. Papaioannou C. & **Lykesas G.** (2012). The role and the significance of dance in the Dionysian mysteries. *Studies in Physical Culture and Tourism*, 19 (2): 68-72.
29. Siskos, B., Proios, M. & **Lykesas, G.** (2012). Relationships between emotional intelligence and psychological factors in physical education. *Studies in Physical Culture and Tourism*, 19 (3): 154-159.
30. **Lykesas G.**, Koutsouba, M. & Tyrovola, B. (2010). Comparison of the Teacher and Child-Centred Methods of Teaching Greek Traditional Dance in Primary Education. *International Journal of Physical Educations*, 47(3): 25- 33.
31. **Lykesas G.** & Koutsouba, M. & Tyrovola, V. (2009). Creativity as an approach and teaching method of Greek traditional dance in secondary schools. *Studies in Physical Culture and Tourism*, 16(2): 207-214.
32. Tyrovola, K. V., **Lykesas, G.**, Koutsouba I. M. & Macha, D. (2008). Aesthetic perception and dance: The case of the urbanized “Zeibekiko” dance. *Journal of*

*Physical Training*, 8, p. 1-16. Available at <https://ejmas.com>. Index for Sport Discus.

33. **Likesas, G.** & Zachopoulou, E. (2006). Music and movement education, of motivation in teaching Greek traditional dances. *Perceptual and Motor Skills*, 102 (2): 552-562.
34. **Likesas, G.**, Mouratidis, I. (2005). Dance during the classical period in Greece, Athens and Sparta. *Revista teoretico-metodica, Stiinta Sportului. Institutul National de Cercetare pentru Sport*, 46, p. 3-21.
35. **Likesas, G.**, Semaltianou, E., Konstantinidou, M. & Papadopoulou, D.S. (2004). Views of physical education instructors on teaching Greek traditional dances in elementary education. *Journal of Human Movement Studies*, 46, p.171-187.
36. Giatsis, G., Papadopoulou, D.S., Dimitrov, P. & **Likesas, G.** (2003). Comparison of beach volleyball team performance parameters after the reduction in the court's dimensions. *International Journal of Volleyball Research*, 46(1): 2-5.
37. **Likesas, G.**, Tsapakidou, A., Konstantinidou, M. & Papadopoulou, D.S. (2002). New approaches to teaching traditional Greek dances in elementary education. *Journal of Human Movement Studies*, 43, p. 429-442.
38. Papadopoulou, D.S., Papadopoulou, K.S., Gallos, K. G., **Likesas, G.**, Paraskevas, G. & Fachantidou, A. (2002). Anthropometric differences of top Greek and foreign women volleyball players. *International Journal of Volleyball Research*, 5(1): 26-29.

### 8.3 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

39. Νικολάκη, Ε., Φούντζουλας, Γ., Βενετσάνου, Φ., **Λυκεσάς, Γ.**, & Κουτσούμπα, Μ. (2021). Διδακτικές μέθοδοι και προσεγγίσεις στον ελληνικό παραδοσιακό χορό: Ανασκοπική μελέτη. (Teaching Methods and Approaches in Greek Traditional Dance: Literature Review). *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση*, 8(1): 22-41.

#### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

40. Ερμίδου, Θ., Μαμελετζή, Δ., **Λυκεσάς, Γ.** & Κουϊδή, Ε. (2016). Η επίδραση ενός τρίμηνου προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών χορών στη λειτουργική ικανότητα και στη γλυκαιμική και λιπιδαιμική εικόνα ασθενών με σακχαρώδη διαβήτη τύπου 2. *Ελληνικά Διαβητολογικά Χρονικά*, 29(4): 244-251
41. Νικολάκη, Ε., Κουτσούμπα, Μ., Βενετσάνου, Φ. & **Λυκεσάς, Γ.** (2016). Ο Ρόλος της Αυτό-ρυθμιζόμενης Μάθησης στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό.

Ανασκοπική Μελέτη. *Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή & τον Αθλητισμό Τόμος, 14* (3): 62 – 82.

42. **Λυκεσάς, Γ., Κουτσούμπα, Μ., Γκιόσος, Ι. & Τυροβολά, Β. (2015).** Η αποτελεσματικότητα ενός προγράμματος Θεατρικού παιχνιδιού στη διαδικασία μάθησης του Ελληνικού παραδοσιακού χορού σε μαθήτριες Δημοτικού σχολείου. *Γυναίκα & Άθληση, (9)*: 47-56.
43. Τσαπακίδου, Α. Τσομπανάκη, Ε. & **Λυκεσάς, Γ. (2014).** Η επίδραση ενός προγράμματος Φυσικής Αγωγής στην απόδοση δεξιοτήτων μετακίνησης παιδιών προσχολικής ηλικίας. *Φυσική Αγωγή-Αθλητισμός – Υγεία, (28)*: 93-107.
44. **Λυκεσάς, Γ., Τυροβολά, Β. (2011/2012).** Η συμβολή του ελληνικού παραδοσιακού χορού στη προαγωγή χαρακτηριστικών προσωπικότητας και κοινωνικής συμπεριφοράς των γυναικών. *Γυναίκα & Άθληση, (8)*: 21-29.
45. **Λυκεσάς, Γ., Σίσκος, Β. & Ζαχαριάδου Ζ. (2010).** Η επίδραση ενός προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών χορών στη βελτίωση του κλίματος της τάξης και στην ικανοποίηση μαθητών γυμνάσιου από το μάθημα της φυσικής αγωγής. *Επιστήμη του Χορού. Τόμος 5, Ηλεκτρονικό Περιοδικό. [www.elepex.gr/periodiko.html](http://www.elepex.gr/periodiko.html)*.
46. **Λυκεσάς, Γ., & Τυροβολά, Β. (2009).** Ο χορός στη μεταπολεμική Ελλάδα: Ιστορικές-κοινωνικές προεκτάσεις και συνιστώσες. *Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία, (3)*: 79-104.
47. **Λυκεσάς, Γ. & Κουτσούμπα Μ. (2008).** Η διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στη σχολική εκπαίδευση με την υιοθέτηση δημιουργικών μεθόδων διδασκαλίας. *Αθλητική Απόδοση και Υγεία, 6(3)*: 37-49.
48. **Λυκεσάς, Γ. & Τυροβολά, Β. (2007).** Η θέση του παραδοσιακού χορού στο αναλυτικό πρόγραμμα της Δημοτικής Εκπαίδευσης και η εφαρμογή του στην πράξη. *Μουσικοπαιδαγωγικά, (5)*: 102-116.
49. **Λυκεσάς, Γ. & Παπαδοπούλου, Σ. (2007).** Μια πρόταση για την διδακτική προσέγγιση των Ελληνικών παραδοσιακών χορών στη σχολική πράξη μέσα από την Μουσικοκινητική Αγωγή. *Μουσική σε Πρώτη Βαθμίδα, (1)*: 62-69.
50. **Λυκεσάς, Γ., Κωσταντινίδου Μ. & Παπαδοπούλου, Σ. (2004).** Δημιουργικό μάθημα Παραδοσιακού Χορού στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου. *Μουσικοπαιδαγωγικά, (1)*: 84-96.
51. Παπαδοπούλου, Δ. Σ., **Λυκεσάς, Γ., Κατσάνη, Γ., Παπαδοπούλου, Κ. Σ. & Φαχαντίδου, Α. (2004).** Κακώσεις γυναικών και νεανίδων αθλητριών της εθνικής ομάδας καλαθοσφαίρισης. *Γυναίκα & Άθληση, 3(1)*: 21-29.
52. **Λυκεσάς, Γ., Θωμάϊδου, Ε., Τσομπανάκη, Θ., Παπαδοπούλου, Δ. Σ. & Τσαπακίδου, Α. (2003).** Η ανάπτυξη της κινητικής ευχέρειας-ευελιξίας και

πρωτοτυπίας μέσω της δημιουργικής κίνησης στο Νηπιαγωγείο. *Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή & τον Αθλητισμό*, 1(3): 211-220.

53. **Λυκεσάς, Γ. (1994).** Στόχοι και μεθοδική του παραδοσιακού χορού στην εκπαίδευση. *Αθλητική Επιστήμη-Θεωρία και Πράξη*, 9(4): 113-122.

#### 8.4 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟ

##### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

54. Νικολάκη, Ε., Κουτσούμπα, Μ., Βενετσάνου, Φ., **Λυκεσάς, Γ.**, & Σαββίδου, Δ. (2019). Ο ρόλος της επικοινωνίας στην ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού των σχολικών μονάδων. Στο Πρακτικά 2<sup>ου</sup> Συμποσίου της Προσχολικής Παιδαγωγικής με τίτλο Μετασχηματιστική Παιδαγωγική και Μάθηση στην Παιδική Ηλικία, 15-17 Μαΐου 2015, Ιωάννινα, σ.115-128.

##### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

55. **Λυκεσάς, Γ. (2016).** Οι Παράγοντες που Επέδρασαν στον Διαχρονικό Μετασχηματισμό των Εκδοχών της Μουσικοχορευτικής Παράδοσης του Ικαριώτικου Χορού. *Πρακτικά 2<sup>ο</sup> Μουσικολογικό Συνέδριο. Ικαρία*, σελ. 62-83.
56. Νικολάκη, Ε., Κουτσούμπα, Μ. & **Λυκεσάς, Γ. (2013).** Οι Γραπτές Εργασίες και οι Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις ως σημαντικά παιδαγωγικά εργαλεία στην υποστήριξη στρατηγικών αυτό-ρυθμιζόμενης μάθησης στο περιβάλλον του ΕΑΠ. *Πρακτικά 7ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*. Τόμος 1, Μέρος Α, σ. 167-180.
57. Μαθέ, Δ., Κουτσούμπα, Μ. & **Λυκεσάς, Γ. (2008).** Κριτική επισκόπηση των μέχρι σήμερα προτεινόμενων μεθόδων διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού στην Ελλάδα. *Πρακτικά 22<sup>ου</sup> Παγκόσμιου Συνεδρίου CID UNESCO*, CD-ROM.
58. **Λυκεσάς, Γ. (2007).** Εφαρμογή των μουσικοκινητικών συστημάτων στην διδασκαλία του παραδοσιακού χορού. *Πρακτικά 21<sup>ου</sup> Παγκόσμιου Συνεδρίου CID UNESCO*, CD-ROM.
59. **Λυκεσάς, Γ. (2002).** Η μουσική, τα τραγούδια και οι χοροί της Ικαρίας. *Πρακτικά 1<sup>ο</sup> Διεθνούς Μουσικολογικού Συνεδρίου*, Ικαρία: Παπαγρηγορίου-Νάκας, σελ. 50-63.
60. **Λυκεσάς, Γ. (2002).** Οι Λαβρινθιακοί χοροί στον αρχαίο ελληνικό χώρο. Στο Α. Ράφτης, & Α Λάζου (επιμέλεια), *Πρακτικά του 5<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου «Χορός και αρχαία Ελλάδα»*, (σελ. 313-322). Αθήνα: Τρόπος Ζωής.
61. **Λυκεσάς, Γ.**, Κωνσταντινίδου, Μ., Μουρατίδης, Ι. & Χαραχούσου, Υ. (2001). Η θετική επίδραση της μουσικοκινητικής Αγωγής σε διαπολιτισμικά σχολεία της

πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. *Πρακτικά του 2<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Λαϊκού Πολιτισμού*. Σέρρες, σ. 297-302.

62. **Λυκεσάς, Γ. (2000).** Η αναψυχή στην Ελλάδα. *Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου, Philoxenia 1999*, σ. 75-89.
63. **Λυκεσάς, Γ., Παπαπαύλου, Α. & Παπαμιχαήλ, Π. (1999).** Η εξελικτική πορεία του ελληνικού παραδοσιακού χορού από τον φυσικό του χώρο, το χωριό, στη σχολική Φυσική Αγωγή. *Πρακτικά 1<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Λαϊκού Πολιτισμού*, Σέρρες, σ. 95-99.
64. **Λυκεσάς, Γ. (1993).** Η λειτουργικότητα του χορού και του τραγουδιού στο Μακεδονικό γάμο. *Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου Κέντρου Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη*, σ. 65 -73.
65. **Λυκεσάς, Γ. (1992).** Το έθιμο και ο χορός του πρωτόψωμου. *Πρακτικά 6<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου ΔΟΛΤ*, σ. 16-21.
66. **Λυκεσάς, Γ. (1990).** Στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού που χάνονται με την ανάπτυξη της τεχνολογίας-Παραδοσιακός χορός. *Πρακτικά 4<sup>ου</sup> Παγκόσμιου Συνεδρίου ΔΟΛΤ*, σ. 86-92.
67. **Σπυρίδης, Χ. & Λυκεσάς, Γ. (1989).** Οι παραδοσιακοί χοροί κάτω από το πρίσμα της Φυσικής. *Πρακτικά 3<sup>ου</sup> Παγκόσμιου Συνεδρίου ΔΟΛΤ*, σ. 69-75.

## 8.5 ΒΙΒΛΙΑ - ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. Λυκεσάς, Γ. (2015). «NEO ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» με κωδικό ΟΠΣ 295450 και κωδικό ΣΑΕ 2010ΣΕΟ4580066, για τις τάξεις Α, Β & Γ, Γυμνασίου, για το γνωστικό αντικείμενο «Χορός/Παραδοσιακός χορός», με την ιδιότητα ως Ειδικός επιστήμονας.
2. Λυκεσάς, Γ. (2004). Μεθοδολογία διδακτικής των ελληνικών παραδοσιακών χορών. Στο Προσεγγίσεις στην ύλη και στη διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής, (σελ.:111-123). Θεσσαλονίκη: SALTO.
3. Λυκεσάς, Γ. & Πραντσίδης, Ι. (2004). Ερωτήσεις & Απαντήσεις Πολλαπλών Επιλογών στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς & τη Λαογραφία. Θεσσαλονίκη: SALTO.
4. Λυκεσάς, Γ., Σιόγκα, Ν., Φωτιάδης, Κ. (2000). Παραδοσιακές Στολές. Δήμος Μενεμένης: Δημοτική Επιχείρηση Κοινωνικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης
5. Λυκεσάς, Γ. (1997). Μακεδονικός Γάμος στον Τρίλοφο και στην Επανωμή. Θεσσαλονίκη: Βερβερίδης-Πολυχρονίδης.
6. Λυκεσάς, Γ. (1993). Οι Ελληνικοί χοροί - Ιστορική - Πολιτιστική - Κοινωνιολογική και Μουσικοκινητική θεώρηση. Θεσσαλονίκη: University Studio Press. (Το βιβλίο συνοδεύεται από ένα (1) μουσικό CD και διανεμήθηκε

στο ΤΕΦΑΑ Σερρών κατά τα πανεπιστημιακά έτη 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004).

7. Λυκεσάς, Γ. (1989). Οι ελληνικοί χοροί από Πολιτιστική - Ιστορική και Κοινωνιολογική άποψη. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

#### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

8. **Λυκεσάς, Γ. (2003).** *Εισαγωγή στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό*. Θεσσαλονίκη: Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. της Σχολής Καλών Τεχνών (Διδακτικό σύγγραμμα που διανεμόταν στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. της Σχολής Καλών Τεχνών)
9. **Λυκεσάς, Γ. (1993).** *ANIMATION-Άθληση και Ψυχαγωγία*. Θεσσαλονίκη: Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων της Σχολής Διοίκησης και Οργάνωσης Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης. (Διδακτικό σύγγραμμα που διανεμόταν στο Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων της Σχολής Διοίκησης και Οργάνωσης Τ.Ε.Ι.).

#### **8.6 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

##### **ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ**

1. Χαριτωνίδης Χ., Γκιόσος Ι., Λυκεσάς, Γ., Κουτσούμπα Ι. Μ. (2023). «Συμμετοχικά Χορευτικά Γεγονότα» και «Ανοιχτά Μαθήματα» Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στον Αστικό Δημόσιο Χώρο: Οι δυο όψεις μιας Χορευτικής Δράσης στον Δήμο Ελληνικού-Αργυρούπολης. Ανακοίνωση στο 7ο Συνέδριο της Σ.Ε.Φ.Α.Α./Ε.Κ.Π.Α. με θέμα: «Άσκηση, Υγεία, Αθλητισμός & Φυσική Αγωγή: Έρευνα και Προοπτικές στην Ψηφιακή Εποχή». Προφορική ανακοίνωση θεματικής ενότητας «Χορός», (Αθήνα, 2-4 Νοεμβρίου).

##### **ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ**

2. Δούκα Σ., Ζηλίδου Β. & Λυκεσάς Γ. (2021). Η εκτίμηση του αντίκτυπου της πανδημίας Covid-19 σε πολιτιστικούς συλλόγους. Ανακοίνωση στα πλαίσια του 29ου Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, στη Ε-Στρογγυλή Τράπεζα: Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στην περίοδο της Πανδημίας του Covid-19, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, 14-16/05/2021, σ. 19.

##### **ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ**

3. Νικολάκη, Ε., Κουτσούμπα, Μ., Βενετσάνου, Φ., Λυκεσάς, Γ. (2017). Η αυτό-ρυθμιζόμενη μάθηση στον Ελληνικό παραδοσιακό χορό. Αναρτημένη Ανακοίνωση, στο 4<sup>ο</sup> Συνέδριο Αθλητικής Επιστήμης – Η Φυσική Αγωγή & ο Αθλητισμός στο σύγχρονο κόσμο: Παιδεία- Κοινωνία- Πολιτισμός, διοργανώθηκε

από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα 4-7/05/2017.

4. Νικολάκη, Ε., Κουτσούμπα, Μ., Βενετσάνου, Φ., Λυκεσάς, Γ., & Φούντζουλας, Γ.. (2017). **Μέθοδοι διδασκαλίας στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό. Ερευνητικά δεδομένα.** Αναρτημένη Ανακοίνωση, στο 4<sup>ο</sup> Συνέδριο Αθλητικής Επιστήμης – Η Φυσική Αγωγή & ο Αθλητισμός στο σύγχρονο κόσμο: Παιδεία-Κοινωνία- Πολιτισμός, διοργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα 4-7/05/2017.
5. Λυκεσάς, Γ. (2016). **Η αποτελεσματικότητα δημιουργικών μεθόδων διδασκαλίας στη διαδικασία μάθησης του ελληνικού παραδοσιακού χορού.** Ανακοίνωση στο 4ο Διεθνές Συνέδριο Αθλητικών Επιστημών συνδιοργανώθηκε από το τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Α.Π.Θ. με το Υπουργείο Μακεδονίας & Θράκης υπό την αιγίδα Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. & Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σεργίων. Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη 22-27/11/2016.
6. Νικολάκη, Ε., Κουτσούμπα, Μ., Λυκεσάς, Γ., Βενετσάνου, Φ. & Σαββίδου, Δ. (2015). **Ο ρόλος της επικοινωνίας στην ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού των σχολικών μονάδων.** Αναρτημένη Ανακοίνωση, στο Διεθνές Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, Ιωάννινα 15-17/05/2015.
7. Λυκεσάς, Γ. & Κώττης, Π. (2014). **Εφαρμογή Νέων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στην Διδακτική Διαδικασία των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών.** Αναρτημένη Ανακοίνωση, στο 1ο Διεθνές Συνέδριο Αθλητικών επιστημών της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 21-23/11/2014
8. Λυκεσάς, Γ. (2009). **Δημιουργικότητα και παραδοσιακά παιχνίδια ως μέθοδος διδασκαλίας του παραδοσιακού χορού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.** Περίληψη στα Πρακτικά του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 6-7.
9. Λυκεσάς, Γ. (2008). **Η δημιουργικότητα ως τρόπος προσέγγισης του ελληνικού παραδοσιακού χορού.** Περίληψη στα Πρακτικά του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 2.
10. Tyrovola, V., Koutsouba M.& Likesas G. (2007). **Dance, self expression and aesthetic perception. The case of the zeibekiko dance.** Proceedings of the Conference on Zeibekiko and Zeibek dance, London.
11. Λυκεσάς, Γ. (2007). **Δημιουργική κίνηση- ελληνικός παραδοσιακός χορός στα νέα αναλυτικά προγράμματα Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης.** Περίληψη στα Πρακτικά του 15<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 6-7.

12. **Λυκεσάς, Γ. (2004). Ο χορός κατά την κλασική περίοδο στην Ελλάδα Αθήνα και Σπάρτη.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 2<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Αθλητικής Ιστορίας και Φιλοσοφίας*, της Ελληνικής Εταιρείας Αθλητικής Ιστορίας και Φιλοσοφίας. Λάρισα.
13. **Λυκεσάς, Γ., Σεμαλτιανού, Ε. & Κωνσταντινίδου, Μ. (2003). Η στάση των καθηγητών φυσικής αγωγής ως προς τον ελληνικό παραδοσιακό χορό στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 11<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 98.
14. **Κωνσταντινίδου, Μ., Λυκεσάς, Γ. & Σεμαλτιανού, Ε. (2002). Η επίδραση ενός προγράμματος μουσικοκινητικής αγωγής στην αξιολόγηση της σωματικής εκτίμησης.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 10<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 173.
15. **Σεμαλτιανού, Ε., Κωνσταντινίδου, Μ. & Λυκεσάς, Γ. (2002). Στάθμιση κλίμακας σωματικής εκτίμησης (Body Esteem Scale) σε ελληνικό πληθυσμό.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 10<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 170-171.
16. **Λυκεσάς, Γ., Κωνσταντινίδου, Μ., Χαραχούσου, Υ. & Τσαπακίδου, Α. (2001). Η εφαρμογή της μουσικοκινητικής αγωγής στην προσχολική ηλικία.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 9<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 126-127.
17. **Κωνσταντινίδου, Μ., Λυκεσάς, Γ. & Χαραχούσου Υ. (2001). Προγράμματα εναλλακτικών διακοπών εσωτερικής αναζήτησης και αναψυχής.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 9<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 169.
18. **Κωνσταντινίδου, Μ. & Λυκεσάς, Γ. (2000). Η Δημιουργική μέθοδος διδασκαλίας της Φυσικής Αγωγής στην πρώτη σχολική ηλικία.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού*.
19. **Λυκεσάς, Γ., Κουκουρής, Κ. & Τσαπακίδου, Α. (1999). Μουσικοκινητική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διδασκαλίας των ελληνικών παραδοσιακών χορών.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 7<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 119.
20. **Λυκεσάς, Γ., Τσαπακίδου, Α. & Κουκουρής, Κ. (1999). Η προετοιμασία των μαθητών για την διδασκαλία του παραδοσιακού χορού στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 7<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 117
21. **Λυκεσάς, Γ. (1995). Η θέση του παραδοσιακού χορού στο αναλυτικό πρόγραμμα της δημοτικής εκπαίδευσης και η εφαρμογή του στη πράξη.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 41

22. Λυκεσάς, Γ. (1993). **Ο παραδοσιακός χορός στη Σχολική Εκπαίδευση.** Περίληψη στα *Πρακτικά του 1<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, σελ. 58

## 9 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### 9.1 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Επίβλεψη Διπλωματικής Εργασίας του **Γκούβα Θεοδώρου** με θέμα: «Η επίδραση ενός προγράμματος Τσάμικου ή Κλέφτικου παραδοσιακού χορού στις αντιλήψεις και τα συναισθήματα ενήλικων χορευτών». Επιβλέπων Καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος.
2. Επίβλεψη Διπλωματικής Εργασίας της **Μπουζίνου Παναγιώτας** με ΑΕΜ: (17049) και με θέμα: «Απόψεις των φοιτητών/τριών για την επίδραση της παγκοσμιοποίησης και αστικοποίησης των ελληνικών παραδοσιακών χορών» Επιβλέπων Καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος.
3. Επίβλεψη Διπλωματικής Εργασίας της **Σάλλη Δανάης (ΑΕΜ: 17111)**, με θέμα: «*Το Δρώμενο Γιανίτσαροι και Μπούλες στη Νάουσα Μακεδονίας*» Επιβλέπων Καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος.

#### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

4. Επίβλεψη Διπλωματικής Εργασίας της **Ζαφειρίου Μαγδαληνής (ΑΕΜ:16102)**, με θέμα: «*Το Έθιμο του Κλήδονα, η Μεταβίβαση και Αναβίωση του στο πέρασμα του χρόνου*». Επιβλέπων Καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος.

### 9.2 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Τσαρτσάρης Στυλιανής**, με θέμα: «*Η επίδραση προγραμμάτων ενεργητικού διαλείμματος με δημιουργική κίνησης στις επιτελικές λειτουργίες παιδιών Β΄ δημοτικού*». Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Λόλα Αφροδίτη**.
2. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Τσακμάκη Νικολέτας**, με θέμα: «*Η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ των αντιληπτικό-κινητικών δεξιοτήτων, της δύναμης και της ισορροπίας των παιδιών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης*». Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Οικονομόπουλος Γεώργιος**.

3. Επίβλεψη Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Διπλωματικής Εργασίας της **Τζαναβάρη Ειρήνης-Ευλαμπίας**, με θέμα: *«Η επίδραση της Μουσικοκινητικής Αγωγής στην κινητική ανάπτυξη των παιδιών»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος**.
4. Επίβλεψη Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Διπλωματικής Εργασίας της **Παπαγιάννη Παναγιώτας**, με θέμα: *«Επιδράσεις προγραμμάτων Μουσικοκινητικής Αγωγής στις κινητικές δεξιότητες παιδιών προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος**.
5. Επίβλεψη Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Διπλωματικής Εργασίας του **Καρνάβα Κωνσταντίνου**, με θέμα: *«Προγράμματα παρέμβασης βελτίωσης βασικών κινητικών δεξιοτήτων στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος**.
6. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Καλαμπαλίκη Μαρίας**, με θέμα: *«Άμεσες επιδράσεις ενεργητικού διαλλείματος στις επιτελικές λειτουργίες και τα μαθηματικά»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Οικονομόπουλος Γεώργιος**.
7. Επίβλεψη Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Διπλωματικής Εργασίας του **Δημητρακόπουλου Μάριου**, με θέμα: *«Προγράμματα παρέμβασης για την βελτίωση της ισορροπίας στη φυσική αγωγή»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος**.
8. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Δαλαλά Ζωής**, με θέμα: *«Οι επιδράσεις ενός προγράμματος δημιουργικής κίνησης στην ισορροπία παιδιών Βρεφονηπιακού σταθμού»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Λόλα Αφροδίτη**.
9. Επίβλεψη Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Διπλωματικής Εργασίας της **Βρακοπούλου Σταυρούλας**, με θέμα: *«Η συμβολή των σύντομων διαλειμμάτων φυσικής δραστηριότητας στις επιτελικές λειτουργίες παιδιών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος**.

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

10. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Μούχου-Μουτζουρίδου Ελένης**, με θέμα: *«Η επίδραση του δημιουργικού χορού στη ρυθμική ικανότητα και τις επιτελικές λειτουργίες των παιδιών»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Χατζόπουλος Δημήτριος**. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Οικονομόπουλος Γεώργιος**.

11. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Τακίδου Λάφνη**, με θέμα: *«Η σχέση των επιτελικών λειτουργιών με την ισορροπία των παιδιών»*. **Επιβλέπων καθηγητής:** Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Οικονομόπουλος Γεώργιος.
12. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Μελέτης **Μπαλή Ιωάννας** (ΑΕΜ: 4820) με θέμα: *«Η επίδραση της Yoga στη συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών»*. **Επιβλέπων καθηγητές:** Χατζόπουλος Δημήτριος και Λυκεσάς Γεώργιος.
13. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Μελέτης της **Βλάνης Αναστασίας** με θέμα: *«Η επίδραση της Yoga στη συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών»*. **Επιβλέπων καθηγητές:** Χατζόπουλος Δημήτριος και Λυκεσάς Γεώργιος.
14. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Μελέτης της **Τζαναβάρη Ειρήνη-Ευλαμπία**, με θέμα: *«Η επίδραση της μουσικοκινητικής αγωγής στην κινητική ανάπτυξη των παιδιών»*. **Επιβλέπων καθηγητές:** Χατζόπουλος Δημήτριος και Λυκεσάς Γεώργιος.
15. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Μελέτης (ΑΕΜ: 3720) της **Γαβανά Μαρίας**, με θέμα: *«Η επίδραση της δημιουργικής κίνησης στις βασικές κινητικές δεξιότητες παιδιών προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης»*. **Επιβλέπων καθηγητές:** Χατζόπουλος Δημήτριος και Λυκεσάς Γεώργιος.
16. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Σκόρδα Χριστίνας** (ΑΕΜ: 2256), με θέμα: *«Ο ρόλος του ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στην αυτό-αποτελεσματικότητα του παιδιού σε κοινωνικές καταστάσεις»*. **Επιβλέπων καθηγητής:** Μουρατίδου Κατερίνα. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Μουρατίδου Κατερίνα, Λυκεσάς Γεώργιος, Κοΐδου Ειρήνη.
17. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Λοκοβίτη Μαρίας**, με θέμα: *«Η επίδραση της εστίασης της προσοχής στην ισορροπία παιδιών προσχολικής ηλικίας»*. **Επιβλέπων καθηγητής:** Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Δογάνης Γεώργιος.
18. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Χομορίτη Αικατερίνης**, με θέμα: *««Η επίδραση των παραδοσιακών χορών στην ισορροπία και τη ρυθμική ικανότητα μαθητών/τριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με διαταραχή αυτιστικού φάσματος»..* **Επιβλέπων καθηγητής:** Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Φωτιάδου Ελένη.
19. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Μελέτης (ΑΕΜ) της **Βουλινού Νερατζούλα**, με θέμα: *«Παράγοντες που συμβάλουν στην ανάπτυξη*

*της αυτοεκτίμησης στο μάθημα της Φυσικής αγωγής σε παιδιά και εφήβους: Ανασκοπική μελέτη». Επιβλέπων καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος.*

20. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Ανεξάρτητης Επιβλεπόμενης Μελέτης (ΑΕΜ) του **Κώττη Πέτρου**, με θέμα: *«Η επίδραση του Θεατρικού παιχνιδιού στη διαδικασία μάθησης του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού σε μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος.
21. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Καποδίστρια Λουκία-Λιονουσία**, με θέμα: *«Η επίδραση των παραδοσιακών χορών στη ρυθμική ικανότητα, την ισορροπία και των χρόνο απόκρισης μαθητών/μαθητριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Δογάνης Γεώργιος.
22. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Ελένης Τικταμπανίδη ΑΜ 2517**, με θέμα: *«Η αποτελεσματικότητα ενός προγράμματος δημιουργικής κίνησης στην ισορροπία παιδιών προσχολικής ηλικίας»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Δογάνης Γεώργιος.
23. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Καλλιόπης Κουρίτα ΑΜ 6515**, με θέμα: *«Η αποτελεσματικότητα ενός μουσικοκινητικού προγράμματος στις δεξιότητες μετακίνησης και ισορροπίας παιδιών προσχολικής ηλικίας»* Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Δογάνης Γεώργιος.
24. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Μαγκούτα Αρετής**, με θέμα: *«Αξιολόγηση στατικής και δυναμικής ισορροπίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Δογάνης Γεώργιος.
25. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας του **Παυλίδη Ευστάθιου Α.Μ. :0516**, με θέμα: *«Η επίδραση ενός προγράμματος Φυσικής αγωγής με παιχνίδια συνεργασίας στην ανθεκτικότητα των παιδιών προσχολικής αγωγής»*. Επιβλέπων καθηγητής: Μπαρκούκης Βασίλειος, Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Λυκεσάς Γεώργιος, Γρηγοριάδης Αθανάσιος.
26. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Ρίζου Αθανασίας**, με Α.Ε.Μ. :4615 και με θέμα: *«Η αποτελεσματικότητα ενός προγράμματος δημιουργικού χορού στη ρυθμική ικανότητα μαθητών/τριών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Λυκεσάς Γεώργιος, Δογάνης Γεώργιος.

27. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Δήμητρας Γρατσιούνη** με θέμα: *«Μάθηση και ψηφιακό περιβάλλον. Η περίπτωση του ελληνικού παραδοσιακού χορού στο διαδικτυακό κανάλι YouTube»*. Επιβλέπων Καθηγητής: Κουτσούμπα Μαρία. Μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Κουτσούμπα Μαρία, Τυροβολά Βασιλική, **Λυκεσάς Γεώργιος**.
28. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Κυριακοπούλου Μαρίας** Α.Μ.: 0516, με θέμα: *«Η επίδραση ενός προγράμματος μουσικοκινητικής αγωγής στη δυναμική και τη στατική ισορροπία μαθητών/τριων προσχολικής αγωγής»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Λυκεσάς Γεώργιος**, Δογάνης Γεώργιος.
29. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Μαρινούδη Αντωνίας** με θέμα: *«Ο παραδοσιακός χορός ως μέσο κινητικής βελτίωσης και κοινωνικής ένταξης ενός ενήλικα με νοητική καθυστέρηση σε ομάδα μη αναπήρων ενηλίκων»*. Επιβλέπων Καθηγητής: Μπάρμπας Γεώργιος. Μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Μπάρμπας Γεώργιος, Παυλίδου Εύα, **Λυκεσάς Γεώργιος**.

#### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

30. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Χατζηχιδήρογλου Παναγιώτας** Α.Μ. :0214, με θέμα: *«Η επίδραση ενός προγράμματος μουσικοκινητικής αγωγής στη ρυθμική ικανότητα και το χρόνο αντίδρασης παιδιών προσχολικής ηλικίας»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής : Χατζόπουλος Δημήτριος, **Λυκεσάς Γ.**, Δογάνης Γεώργιος.
31. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Ντάνκα Ιωάννας**, με Α.Μ.: 0415 και με θέμα: *«Η επίδραση ενός προγράμματος δημιουργικού χορού στο χρόνο αντίδρασης και την καρδιακή συχνότητα μαθητών/τριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής : Χατζόπουλος Δημήτριος, **Λυκεσάς Γεώργιος**, Δογάνης Γεώργιος.
32. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Θεοχαρίδου Όλγας**, με θέμα: *«Η αποτελεσματικότητα ενός προγράμματος δημιουργικού χορού στις αντιλήψεις ποιότητας ζωής των μαθητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του νομού Θεσσαλονίκης»*. Επιβλέπων καθηγητής: **Λυκεσάς Γεώργιος**. Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής : **Λυκεσάς Γεώργιος**, Χατζόπουλος Δημήτριος, Κουτσούμπα Μαρία.
33. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας του **Χαρίτωνα Χαριτωνίδη** με θέμα: *«Παράλληλες ζωές και χορευτικές παραδόσεις. Το ελληνικό 'Tanchaz' στην Ουγγαρία»*. Τριμελής συμβουλευτική Επιτροπή: Επιβλέπων Καθηγητής: Τυροβολά Κ. Β., Μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Τυροβολά Κ. Βασιλική, Κουτσούμπα Μ., **Λυκεσάς Γ.**

34. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Κονταξή Ευθαλίας**, με θέμα: «*Η επίδραση ενός προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών χορών στο λιπιδαιμικό προφίλ μετεμμηνοπαυσιακών γυναικών*». Τριμελής συμβουλευτική Επιτροπή: Μαυροβουνιώτης Φ., Δεληγιάννης Α., Λυκεσάς Γ.
35. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της **Ερμίδου Θωμάς**, με θέμα: «*Η επίδραση ενός τριμήνου προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών χορών στη λειτουργική ικανότητα και στη γλυκαιμική και λιπιδαιμική εικόνα ασθενών με σακχαρώδη διαβήτη τύπου 2*». Τριμελής συμβουλευτική Επιτροπή: Μαμελετζή Δ., Δεληγιάννης Α., Λυκεσάς Γ.

### 9.3 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ)

#### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής του **Θεοδωρόπουλου Αριστείδη**, με θέμα: «*Η επίδραση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού στη χορευτική επίδοση στις στάσεις, στην ισορροπία και τον ρυθμό μαθητών πρωτοβάθμιας*». Επιβλέπων Καθηγητής: Λυκεσάς Γεώργιος Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Χατζόπουλος Δημήτριος, Αν. Καθηγητής και. Δούκα Στυλιανή Καθηγήτρια.
2. Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής της **Καποδίστριας Λουκίας**, με θέμα: «*Επιδράσεις άδηλης και δηλωτικής μάθησης χορού σε ψυχολογικές και νευρομυϊκές παραμέτρους παιδιών προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης*». Επιβλέπων Καθηγητής: Χατζόπουλος Δημήτριος. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος και. Καθηγητής Δογάνης Γεώργιος.
3. Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής του **Χαρίτωνα Χαριτωνίδη**, με θέμα: «*Ελληνικός παραδοσιακός χορός και δημοκρατία στο σύγχρονο αστικό πλαίσιο*». Επιβλέπων Καθηγητής: Κουτσούμπα Μαρία. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Αν. Καθηγητής Γκίτσος Ιωάννης και Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος.
4. Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής της **Αίλου Ολυμπία**, με θέμα: «*Η αυτό-ρυθμιζόμενη μάθηση στη φυσική αγωγή και τον αθλητισμό - Όργανα αξιολόγησης*». Επιβλέπων Καθηγητής: Δούκα Στυλιανή. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Καθηγήτρια Ευαγγελινού Χριστίνα Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος.
5. Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής της **Ζαρκοδήμου Θωμάς**, με θέμα: «*Η επίδραση ενός παρεμβατικού προγράμματος εκμάθησης ελληνικών παραδοσιακών χορών στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, κινητικών ικανοτήτων και στην βελτίωση της ποιότητας ζωής μαθητών με σύνδρομο Down*». Επιβλέπων Καθηγητής: Δούκα Στυλιανή. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Καθηγήτρια Φωτιάδου Ελένη, Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος.

## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

6. Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής της **Νικολάκη Ευγενίας**, με θέμα: *«Η αυτό-ρυθμιζόμενη μάθηση στη φυσική αγωγή και τον αθλητισμό - Όργανα αξιολόγησης»*. **Επιβλέπων Καθηγήτρια:** Κουτσούμπα Μαρία. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Αν. Καθηγητής **Λυκεσάς Γεώργιος**, Αν. Καθηγήτρια Βενετσάνου Φωτεινή.

### 1.1 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (ΜΕΛΟΣ ΕΠΤΑΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ)

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής του **Μαλκογεώργου Αλέξανδρου** με θέμα: *«Η Επίδραση ενός Προγράμματος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών σε Παράγοντες Κινδύνου Εμφάνισης Καρδιαγγειακών Νοσημάτων»*. Επιβλέπων Μαυροβουνιώτης Φ., Καθηγητής. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Δεληγιάννης Α., Ομότιμος Καθηγητής, Δούκα Σ. Καθηγήτρια, Κουϊδή Ε., Καθηγήτρια, Κουτσούμπα Μ., Καθηγήτρια, **Λυκεσάς Γ, Αν. Καθηγητής**, Κουτλιάνος Ν., Αν. Καθηγητής, Αργυριάδου Ε., Επικ. Καθηγήτρια.
2. Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της **Νικολάκη Ευγενίας** με θέμα: *«Η αυτό-ρυθμιζόμενη μάθηση στη φυσική αγωγή και τον αθλητισμό - Όργανα αξιολόγησης»*. **Επιβλέπων Καθηγήτρια:** Κουτσούμπα Μαρία. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: **Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος**, Αν. Καθηγήτρια Βενετσάνου Φ. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Τυροβολά Κ.Β., Ομότιμη Καθηγήτρια, Καρτερολιώτης Κ., Καθηγητής Γκιόσος, Ι., Αν. Καθηγητής, Δανιά, Α. Επικ. Καθηγήτρια.
3. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής του **Γεωργίου Φούτζουλα** με θέμα: *«Από τη μορφολογική μέθοδο ανάλυσης του χορού στη μορφολογική μέθοδο διδασκαλίας του, τον χορευτικό γραμματισμό και την κριτική παιδαγωγική. Μια έρευνα δράσης στον ελληνικό παραδοσιακό χορό»*. Επιβλέπων Κουτσούμπα Μ., Καθηγήτρια. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Τυροβολά Κ.Β., Ομότιμη Καθηγήτρια, Καρτερολιώτης Κ., Καθηγητής Γκιόσος, Ι., Αν. Καθηγητής, **Λυκεσάς Γ, Αν. Καθηγητής**, Βενετσάνου, Φ. Αν. Καθηγήτρια, Δανιά, Α. Επικ. Καθηγήτρια.
4. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της **Ζηλίδου Βασιλικής** με θέμα: *«Η Επίδραση των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών και της αερόβιας άσκησης με τη χρήση τεχνολογίας στην αντιλαμβανομένη ποιότητα ζωής ατόμων τρίτης ηλικίας»*. Επιβλέπων: Αν.

Καθηγήτρια Δούκα Στυλιανή. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Καθηγητής Μπαμίδης Παναγιώτης, Καθηγητής Αλεξανδρής Κωνσταντίνος, Καθηγήτρια Κουτσούμπα Μαρία, **Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος**, Αν. Καθηγητής Σιούντας Αναστάσιος, Επίκ. Καθηγητής Παπαναστασίου Εμμανουήλ.

5. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της **Μαυροπούλου Αγγελική** με θέμα: *«Η επίδραση ενός παρεμβατικού προγράμματος χορού στο μάθημα της φυσικής αγωγής σε ψυχοκοινωνικές μεταβλητές μαθητών/τριών της α/θμιας εκπαίδευσης»*. Επιβλέπων: Αν. Καθηγήτρια Δούκα Στυλιανή. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Καθηγητής Αλεξανδρής Κωνσταντίνος, Καθηγήτρια Κουτσούμπα Μαρία, **Αν. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος**, Αν. Καθηγήτρια Γιαννιτσοπούλου Ευγενία, Επίκ. Καθηγητής Μπαρκούκης Βασίλειος, Επικ. Καθηγητής Χατζόπουλος Δημήτριος.

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΑ ΔΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

6. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της **Νίκης Νιώρας** με θέμα: *«Εκμάθηση και διαχείριση του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Η περίπτωση ενός διαχρονικού σεμιναρίου στην Ελλάδα»*. Επιβλέπων Ομότιμη Καθηγήτρια: Τυροβολά Κ.Β. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Ομότιμος Καθηγητής Ζέρβας, Ι., Καθηγητής Καρτερολιώτης Κ., Καθηγητής Λιάβας Λ., Αν. Καθηγήτρια Κουτσούμπα Μ., **Επικ. Καθηγητής Λυκεσάς Γ**, Επικ. Καθηγήτρια Λαλιώτη Β.
7. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής του **Κωσταντίνου Δημόπουλου** με θέμα: *«Διαχρονικές και συγχρονικές διαδικασίες στο «παιχνίδι» κατασκευής της έμφυλης ταυτότητας. Χορός και έμφυλος μετασχηματισμός στην κοινότητα Μεγάλων Καλοβίων Τρικάλων Θεσσαλίας»*. Επιβλέπων Ομότιμος Καθηγητής: Τυροβολά Κ.Β. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Αν. Καθηγήτρια Κουτσούμπα Μ., Αν. Καθηγητής Χάψουλας, Καθηγητής Λιάβας Λ., Καρτερολιώτης Κ., Αν. Καθηγητής Κάρδαρης Δ., Επικ. Καθηγητής Λάντζος Β., **Επικ. Καθηγητής Λυκεσάς Γ**.
8. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής του **Ολυμπίας Λαμπάκη** με θέμα: *«Η Φυσική Αγωγή μέσα από τη φιλοσοφία της «Εκπαίδευσης για τον Κόσμο»*. Επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγήτρια Παυλίδου Εύα. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Καθηγητής Παναγιώτης Αντωνίου, Καθηγητής Αργύριος Κυρίδης, **Επικ. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος**, Επικ. Καθηγητής Αντώνιος Λενακάκης, Επικ. Καθηγητής Βασίλειος Μπαρκούκης, Καθηγητής Κωνσταντίνος Τσιούμης.
9. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής του **Βασιλείου Καρφή** με θέμα: *«Ελληνικός παραδοσιακός χορός: Δομή, μορφή και τυπολογία της ελληνικής παραδοσιακής χορευτικότητας»*. Επιβλέπων:

Ομότιμος Καθηγήτρια Τυροβολά Κ.Β. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Ομότιμος Καθηγητής Δήμας Η., Αν. Καθηγήτρια Κουτσούμπα Μ., Καθηγητής Λιάβας Λ., Αν. Καθηγητής Χάψουλας Α., Επικ. Καθηγητής Λάντζος Β., **Επικ. Καθηγητής Λυκεσάς Γ.**

10. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής του **Κυριαζή Δημητρίου** με θέμα: *«Εφαρμογή προγράμματος παρέμβασης κινητικής και ρυθμικής αγωγής και καινοτόμες μέθοδοι αξιολόγησης της ρυθμικής ικανότητας σε παιδιά Δημοτικού Σχολείου»*. Επιβλέπων: Επικ. Καθηγήτρια Παυλίδου Εύα. Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής: Αν. Καθηγήτρια Φωτιάδου Ελένη, Επικ. Καθηγητής Βασίλειος Μπαρκούκης, Αν. Καθηγήτρια **Πολλάτου Ελιζάνα**, Καθηγήτρια **Ζαχοπούλου Ευριδίκη**, Αν. Καθηγήτρια **Δοράνη Κωνσταντίνα**, **Επικ. Καθηγητής Λυκεσάς Γεώργιος**.

## 10 ΜΕΛΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Μέλος τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μετάταξη εκπαιδευτικού πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε θέση **Ε.Ε.Π.** στο ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης.
2. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Διδακτική και Προπονητική Ενόργανης Γυμναστικής»** στο ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ. Κωδ.APP10452.
3. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Διδακτική και Προπονητική Ενόργανης Γυμναστικής»** στο ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ. Κωδ.APP11118.
4. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Επιστήμη του χορού - Χορολογία»** του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
5. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Κινητική Αγωγή και Μάθηση»** του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
6. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Διδακτική της Φυσικής Αγωγής»** στο ΤΕΦΑΑ του ΑΠΘ.
7. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Παιδαγωγική**

**στον Εξωσχολικό Νεανικό Αθλητισμό»,** του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ), της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής, Αθλητισμού και Διαιτολογίας (ΣΕΦΑΑΔ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΘ).

8. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την μονιμοποίηση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Ελληνικοί Παραδοσιακοί χοροί»** στο ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ.
9. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή γνωστικό αντικείμενο **«Μοντέλα ανάπτυξης αντιληπτικοκινητικών δεξιοτήτων στον παιδικό αθλητισμό»** στο ΤΕΦΑΑ του ΑΠΘ. Κωδ.APP22401.
10. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή γνωστικό αντικείμενο **«Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική στη Φυσική Αγωγή και»** στο ΤΕΦΑΑ του ΑΠΘ. Κωδ.APP22397.
11. Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Χορολογία με έμφαση στον Ελληνικό Παραδοσιακό»** στο ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ.

#### **ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

12. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή της θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Επιστήμη του χορού - Χορολογία»** του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

## **11 ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ**

### **ΠΡΙΝ & ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ**

1. Επιστημονικό περιοδικό «Γυναίκα και Άθληση». Το περιοδικό εκδίδει η Πανελλήνια Ένωση για την Προώθηση των Γυναικών στον Αθλητισμό και τα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.).
2. Επιστημονικό περιοδικό Βιολογίας της Άσκησης «Κινησιολογία». Το περιοδικό εκδίδει το Τμήμα Φυσικής αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) Αθηνών.
3. Επιστημονικό περιοδικό «AIDS Care - Psychology, Health & Medicine - Vulnerable Children and Youth Studies». Το περιοδικό είναι αγγλικό και το εκδίδει ο εκδοτικός οίκος «Taylor & Francis Group».

4. Επιστημονικό περιοδικό «Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Λειτουργών Φυσικής Αγωγής, «Π.ΕΝ.Ε.Λ.Φ.Α».
5. Επιστημονικό περιοδικό «Αθληση και Κοινωνία». Το περιοδικό εκδίδει Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
6. Επιστημονικό περιοδικό « Mediterranean Journal of Social Sciences». Το περιοδικό είναι αγγλικό και το εκδίδει ο εκδοτικός οίκος «Mediterranean Center of Social and Educational Research».
7. Επιστημονικό περιοδικό «Επιστήμη του χορού» το περιοδικό εκδίδει η Ελληνική Επιστημονική Εταιρία Χορού (ΕΛ.Ε.ΠΕ.Χ.).
8. Επιστημονικό περιοδικό «Journal of Physical Activity, Nutrition and Rehabilitation». Το περιοδικό εκδίδεται στην Κύπρο.
9. Επιστημονικό περιοδικό «Turkish Journal of Kinesiology». Το περιοδικό είναι Τούρκικο και δημοσιεύεται στην αγγλική γλώσσα και είναι μέλος της National Kinesiology Association.
10. Επιστημονικό περιοδικό «Journal of Ethnic and Cultural Studies (JECS)». Το περιοδικό είναι Καναδέζικο και δημοσιεύεται στην αγγλική γλώσσα.
11. Επιστημονικό περιοδικό «Physical Culture and Sport. Studies and Research». Το περιοδικό είναι Πολωνέζικο και δημοσιεύεται στην αγγλική γλώσσα.

## 12 ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ.** Πιστοποίηση δεξιοτήτων Πληροφορικής, μετά από εξετάσεις, για τον άριστο χειρισμό Η/Υ και διαχείριση αρχείων, προγράμματα Office Word 2003, Internet Explorer 6 – Outlook Express 6, PowerPoint 2003, Excel 2003, σχεδιασμού και στατιστικής.
2. **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ.** Πιστοποίηση δεξιοτήτων Πληροφορικής, μετά από εξετάσεις, για τον άριστο χειρισμό Η/Υ και εφαρμογή σύγχρονων τεχνικών Επιχειρησιακής Νοημοσύνης (Business Intelligence).
3. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ.** Γνωρίζω άριστα τον χειρισμό συστημάτων φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης

## 13 ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Μέλος – χορευτής και Χοροδιδάσκαλος Παραδοσιακών χορών του Πολιτιστικού Συλλόγου **“Κέντρο μελέτης και έρευνας του παραδοσιακού χορού και λαϊκού πολιτισμού Διόνυσος”** με συμμετοχή σε εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό κατά την διάρκεια των ετών 1990–σήμερα.
2. Μέλος - χορευτής και Χοροδιδάσκαλος στο τμήμα Παραδοσιακών χορών του **«Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεαπόλεως, Αγία Φωτεινή»** με συμμετοχή σε εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό κατά την διάρκεια των ετών 2012–σήμερα.

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

3. Μέλος - χορευτής και Χοροδιδάσκαλος Παραδοσιακών χορών του χορευτικού Συγκροτήματος της **Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Δήμου Νεάπολης Θεσσαλονίκης**, με συμμετοχή σε εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κατά την διάρκεια των ετών 1987- 2012.
4. Μέλος και χορευτής στο **“Χοροθέατρο Παρνασσός” από το Λονδίνο**, με συμμετοχή σε διάφορες παραστάσεις όπως στο θέατρο κήπου στα πλαίσια του Δ’ Μήνα Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης 9-10-06- 1994.
5. Μέλος - χορευτής και Χοροδιδάσκαλος Παραδοσιακών χορών του χορευτικού Συγκροτήματος του Σωματείου εργαζομένων στο **Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης**, με συμμετοχή σε εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα, κατά την διάρκεια των ετών 1989-1993.
6. Μέλος - χορευτής και Χοροδιδάσκαλος Παραδοσιακών χορών του χορευτικού Συγκροτήματος Ελλήνων Φοιτητών (Stuttgart) **Στουτγάρδης Γερμανίας "Dionysos"**, με συμμετοχή σε εκδηλώσεις σε πόλεις της Γερμανίας, κατά την διάρκεια των ετών 1981- 1986.
7. Μέλος και χορευτής Παραδοσιακών χορών του Μουσικογυμναστικού Συλλόγου **“Θερμαϊκός” Θεσσαλονίκης**, με συμμετοχή σε εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό κατά την διάρκεια των ετών 1975-1985.

## 14 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Αθλητής Κλασικού Αθλητισμού του **"Γ. Σ. Ηρακλής"** Θεσσαλονίκης, έλαβα μέρος σε πολλούς αγώνες με διακρίσεις (μετάλλια), κατά την διάρκεια των ετών 1969-1979.

2. Παίκτης χειροσφαίρισης (Hand - ball) στο Σύλλογο **“ΕΣΠΕΡΟΣ”** Θεσσαλονίκης, κατά την διάρκεια των ετών 1979-1980.
3. Παίκτης της ομάδας **Πετοσφαίρισης (volley - ball), του Πανεπιστημίου Στουτγάρδης Γερμανίας.** Κατά την περίοδο αυτή η ομάδα μου πήρε την 2<sup>η</sup> θέση στο Πανεπιστημιακό πρωτάθλημα Γερμανίας, το έτος 1981-1982.
4. Ποδοσφαιριστής στην ομάδα **“Delfi” του Kelsterbach Γερμανίας,** κατά την διάρκεια των ετών 1981-1984.
5. Συμμετοχή ως Αθλητής σε αγώνες σκαφών **Ιστιοπλοΐας, “Wind Surfing” (Ιστιοσανίδας),** που οργάνωσε ο Ναυτικός Όμιλος Μουδανιών σε συνεργασία με τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού (Ε.Ο.Τ.) στην κατηγορία Ανδρών, όπου κατέλαβα την πρώτη Θέση, το έτος 1988.

## 15 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

**Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης της Unesco, από το 1987-σήμερα.**

1. Μέλος του Ελληνικού Εθνικού Τμήματος CIOFF®, (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts), από το 2023 μέχρι σήμερα.
2. **Ιδρυτής** του χορευτικού συγκροτήματος Ελληνικών Παραδοσιακών χορών **“Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού “ΔΙΟΝΥΣΟΣ”** στην Θεσσαλονίκη, το έτος 1990. Από το 1991 είμαι πρόεδρος του συλλόγου μέχρι σήμερα.
3. **Ιδρυτής** του χορευτικού συγκροτήματος Ελληνικών Παραδοσιακών χορών **“Dionysos” Stuttgart Γερμανίας,** το έτος 1981.
4. **Μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης της Unesco,** από το 1987-σήμερα.
5. **Μέλος του Σωματείου Χορού & Ρυθμικής της Πανελλήνιας Ένωσης καθηγητών χορού** με έδρα την Αθήνα, από το έτος 1998-σήμερα.
6. **Μέλος του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής CARL ORFF** με έδρα την Αθήνα, από το έτος 1998-σήμερα.
7. **Μέλος της International Council for Physical Activity and fitness Research (ICPAFR) and World Leisure Association (WL) Commission on Education,** από το έτος 2000-σήμερα.
8. **Μέλος (Αντιπρόεδρος) του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου Καθηγητών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Βορείου Ελλάδος (ΣΥ.Κ.Π.Ε.Β.Ε.),** από το έτος 2002-2004.

9. **Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Αθλητικής Επιστήμης, από το έτος 2002-σήμερα.**
10. **Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Κοινωνικής Παιδιατρικής, από το έτος 2006-σήμερα.**

## 16 ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Η βράβευση από το **Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδος** για το συνολικό μου έργο και την προσφορά μου στο κλάδο της Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, έτος 2024

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

1. Από το **Συμβούλιο του Ελληνικού Εθνικού Τμήματος του CIOFF®** για την συνεργασία και την συμμετοχή σας στη διαδικτυακή ημερίδα με τίτλο **«Στρατηγική Οργάνωση Πολιτιστικών Σωματείων στην μετά COVID εποχή»**, η οποία διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Εργαστήριο Διοίκησης Αθλητισμού, Τουρισμού και Αναψυχής του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, για το έτος 2021.

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

2. Από το **Δήμο Θεσσαλονίκης της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών και του τμήματος Υποστήριξης συμβουλίου της Δ' Δημοτικής κοινότητας** για την συμμετοχή του χορευτικού τμήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Διώνυσος», ως Χοροδιδάσκαλος, στην εκδήλωση **«ΚΟΥΛΟΥΜΑ 2015»** στις 23/02/2015.
3. Από την **Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Μακεδονίας Θράκης**, το 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο **Αλεξανδρουπόλεως**, για επίσκεψη – παρακολούθηση και συμμετοχή στα μαθήματα παραδοσιακών χορών στο ΤΕΦΑΑ του ΑΠΘ, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015.
4. Από την **Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας**, του 1<sup>ου</sup> Πρότυπου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο ΑΠΘ) στην συνεργασία για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος **«Εθιμα και παραδόσεις της Μακεδονίας(Μακεδονίας – Θράκης)**, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014.
5. Από την **Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας**, του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου **Συκεών**

**Θεσσαλονίκης, για την συμμετοχή στο πρόγραμμα Comenius, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014.**

6. Από την Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας – Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας Γραφείο Σχολικών Συμβούλων, ως εισηγητής – επιμορφωτής, για την άριστη επιστημονικά και παιδαγωγικά θεωρητική και βιωματική προσέγγιση του «Ελληνικού παραδοσιακού μέσα από την Δημιουργική κίνηση και το θεατρικό παιχνίδι», κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014.
7. Από την Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, του 1<sup>ου</sup> Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Έθιμα και παραδόσεις της Β. Ελλάδος (Μακεδονίας – Θράκης), για το έτος 2014.
8. Από την Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, για το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Συκεών, για το έτος 2013.
9. Από το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελλήνιας Ένωσης για την Προώθηση των Γυναικών στον Αθλητισμό και τα Σπορ (Π.Ε.Π.Γ.Α.Σ.), ως αναγνώριση για την προσφορά και συμβολή κατά των δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων της Ένωσης, για το έτος 2012.
10. Από το Δήμαρχος Νεάπολης- Συκεών και το Δημοτικό Συμβούλιο, για την συμμετοχή και άψογη παρουσίαση στο Φεστιβάλ Παράδοσης κατά την διάρκεια των Αποκριάτικων Εκδηλώσεων, για το έτος 2011.
11. Από την Διεύθυνση Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, για το έτος 2009.
12. Από την Διεύθυνση του 2<sup>ου</sup> Π.Ε.Κ. Ν. Θεσσαλονίκης, για το έτος 2008-2009.
13. Από την Διεύθυνση του 2<sup>ου</sup> Π.Ε.Κ. Ν. Θεσσαλονίκης για το έτος 2007-2008.
14. Από την Μονάδα Αυτιστικού Ατόμου “ΕΛΠΙΔΑ”, για το έτος 2008.
15. Από την Οργανωτική Επιστημονική Επιτροπή του Τμήματος Εκπαιδευτικής & Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε συνεργασία με τις Σχολικές Συμβούλους Π.Ε. 3<sup>ης</sup>, 4<sup>ης</sup> & 10<sup>ης</sup> Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, με θέμα» Πολιτισμός και Εκπαίδευση» για το έτος 2007.

## 17 ΕΤΕΡΟ-ΑΝΑΦΟΡΕΣ (CITATIONS) ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

Ο αριθμός των έτερο-αναφορών στο Google Scholar Citations ανέρχεται σε 665.

Το h-index είναι 14, το δε i10-index είναι 17.